

Juin 2015 – n° 27

L'ECHO d'HERMES

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine



E
D
I
T
O

Les 8èmes Rencontres Bordelaises d'Astrologie ont, comme à l'accoutumée, provoqué des échanges enrichissants entre les participants, aussi bien sur le plan astrologique qu'amical. Malheureusement, notre ami et intervenant André Vander Linden a été retenu à un péage. Effet Mercure rétrograde ? Sa voiture a été en partie écrasée par un camion ! Heureusement sans aucun mal pour lui...

Nous pensons maintenant aux futures Rencontres, les 9èmes, de l'année prochaine : vous pouvez d'ores et déjà inscrire la date du 16 AVRIL 2016 sur vos agendas... En attendant, et pour ceux qui n'ont pas pu assister à celles du 6 juin 2015, vous pouvez commander les « Actes » de cette année. (Voyez les conditions en page 2).

Comme vous le savez, la revue de l'AAA est destinée en priorité aux élèves débutants ou confirmés et même aux spécialistes. Bien qu'elle soit largement diffusée, ce n'est pas une revue « grand public ». Nos lecteurs ont envie d'apprendre, d'expérimenter, de se perfectionner, d'essayer de nouvelles méthodes. C'est donc dans cet esprit d'enseignement que les auteurs d'articles doivent travailler : en plus de la théorie, nous voudrions avoir des exemples concrets, des détails techniques, vérifiables, utilisables. Nous vous rappelons également que nous ne publions que des textes inédits.

Nous remercions nos fidèles lecteurs, nos fidèles rédacteurs, nos fidèles professeurs et toutes les personnes qui contribuent à entretenir nos liens avec le Ciel Astrologique.

Dans les pages suivantes, vous trouverez le planning des cours de la rentrée de septembre... En attendant de nous retrouver, je vous souhaite un bel été ensoleillé.

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA



Publication gratuite
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

Correction et mise en page :
Suzanne Martel
<http://astroverty.jimdo.com>
à qui vous pouvez
envoyer vos articles

AU SOMMAIRE DE CE 27^{ème} NUMERO

- p 2 - Programme des Cours d'Astrologie - Rentrée septembre 2015
- p 3 - Perspective Historique des Grands Cycles Planétaires (M. Mandl)
- p 7 - Les Cuspides des Maisons Intermédiaires Progressées (R. Lachance)
- p 10 - Transits de Saturne en Maisons (Philippe Thibault)
- p 12 - Profession - Le Maître de l'Action (Anne-Marie Grandgeorge)
- p 14 - Tarot - Arcanes Majeurs et Arcanes Mineurs (suite) (B. Lotte)
- p 15 - Bonnes Réponses à la question du n° 26 précédent - Maguy et Rita.
- p 22 - Nouvel exercice Qui fait Quoi - Professions de deux soeurs ?
- p 23 - Fin tragique de Trois Champions (Françoise Rochereuil)
- p 28 - Quelques photos souvenir des 8èmes Rencontres du 6 juin 2015.
- p 29 - Supplément de l'été : l'Horoscope de Vénus rétrograde (M-Ch. Dean)

L'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine organise une journée
« PORTES OUVERTES »
le **SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2015**
à la LIBRAIRIE PEGASE - rue Toulouse Lautrec à Bordeaux

CALENDRIER DES COURS 2015/2016
Reprise des cours le lundi 21 septembre 2015

L'ATELIER D'ASTROLOGIE D'AQUITAINE vous propose sur Bordeaux, des cours hebdomadaires d'Astrologie, présentés sous forme d'ateliers (5 niveaux : du débutant au spécialiste).

L'AAA vous propose aussi des cours par correspondance (tous niveaux).

Initiation à l'astrologie

Bordeaux (Athénée) - lundi de 18 h 30 à 20 h.

Florence Bruat

Approfondissement et interprétation de l'astrologie

Bordeaux, 8 rue Minvielle - mardi de 18 h 30 à 20 h

Frédéric Azzopard

Bordeaux, librairie Pégase - lundi après-midi

Florence Guy

Cours d'Interprétation et perfectionnement

Bordeaux, 8 rue Minvielle - lundi de 18 h 40 à 20 h

Martine Belfort

Atelier toutes techniques : prévisionnel, techniques avancées

Bordeaux, 8 rue Minvielle (le jeudi de 14h30 à 16 h 30

Jo Bétaillole

Cours par correspondance (tous niveaux).

Nous écrire ou nous téléphoner.

Cours mensuel de Tarot

Guy Ducasse

Cours mensuel de numérologie

Guy Ducasse

Martine Barbault reprend ses cours chaque 1^{er} lundi du mois.

- Tarif préférentiel pour les élèves de l'AAA

A l'étude :

1 - séminaire d'une journée sur :

- l'Astrologie Prévisionnelle

- le Tarot de Marseille.

2 - Les Astro Rencontres du jeudi soir (tous les 1 ou 2 mois).

Renseignements, inscriptions et demandes pour recevoir l'Echo d'Hermès :



www.coursastrologiebordeaux.fr

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine
12 Rue Pujade - 33360 CENAC

Tél : 05 56 20 16 50

atelier.astrologie.aquitaine@wanadoo.fr

!! Notez bien dans vos agendas !!
9^{èmes} Rencontres Bordelaises : Samedi 16 Avril 2016

-o-o-o-o-o-o-

PERSPECTIVE HISTORIQUE DES GRANDS CYCLES PLANÉTAIRES (par Michaël Mandl)



La tradition en Astrologie Mondiale est hantée par les points équinoxiaux et solsticiaux, en particulier le 00° Bélier et le 00° Capricorne.

De nombreux praticiens ont spéculé sur la possibilité que tous les astres du septénaire puissent s'y trouver réunis (la Grande Année), un casse-tête devenu insoluble en raison de la découverte des trois transsaturniennes... Or, depuis que des éphémérides sur plusieurs millénaires sont accessibles¹, il est aisé de constater qu'au cours de l'histoire, le point vernal (00° Bélier) a été touché par une configuration particulière : **la conjonction entre Neptune et Pluton à 00°/01° Bélier en -2561 et -2560**².

Autrement dit : les deux planètes (dans le sens de la terminologie astrologique actuellement admise) les plus lentes signaient alors le début d'un nouveau cycle, le plus long que nous connaissions : pas moins de 495 ans environ s'écoulaient d'une conjonction à l'autre. Force est d'admettre que cet aspect sur ce même degré n'est pas près de se reproduire... Quel meilleur point de départ pour un nouveau développement de l'humanité ?

Bien sûr, chaque cycle est, en un sens, relatif : non seulement il se construit sur les rémanences du précédent dont il garde les traces, mais il peut être conditionné par un autre qui l'englobe, survenant avant ou après lui. Ainsi, ladite conjonction entre Neptune et Pluton sur le point vernal fut-elle suivie par une autre configuration majeure : **la triple conjonction entre Uranus, Neptune et Pluton, cette fois en Taureau, survenue entre -578 et -575**.

Les conjonctions entre Neptune et Pluton se produisent à plusieurs reprises dans le même signe en suivant l'ordre zodiacal : nous nous situons, à l'heure actuelle, dans le contexte de **la conjonction de 1891 et 1892 à 07°/08° Gémeaux, deuxième étape dans le troisième signe après celle de 1398 et 1399 à 02°/03° Gémeaux**, première d'une succession qui n'est pas près de se terminer, la dernière conjonction à laquelle les éphémérides donnent accès étant celle de 3863 et 3864 à 21°/22° Gémeaux³...

Leurs oppositions suivent le même rythme et se trouvent, la plupart du temps, dans l'axe de la conjonction qui les a précédées, sauf si celle-ci s'est produite à la fin d'un signe : l'opposition se fait alors dans l'axe de la conjonction à venir.

Ainsi, avant -2561/-2560 (« conjonction vernale »), deux conjonctions entre Neptune et Pluton se sont suivies dans le signe océanique des Poissons, en -3057/-3056 (20°/21° Poissons) et en -3553 (09° Poissons) ; avant cela, la conjonction Neptune-Pluton se fit en -4049 à 29° Verseau⁴, suivie par l'opposition de -3803 à -3798 (01°/08° Vierge/Poissons) signant une sorte de basculement des valeurs établies vers celles qui surviendront environ deux siècles plus tard, sous la première conjonction en Poissons. La plupart des mythes font état d'un déluge universel : sans vouloir alimenter les spéculations les plus fantaisistes, c'est à croire que ces repères pourraient servir à situer son époque...

Les passionnés de civilisations anciennes remarqueront que, plus avant encore, la conjonction entre Neptune et Pluton se fit en -4544 (18° Verseau), mais surtout (aussi loin que puissent remonter les éphémérides) entre -5041 et -5040 (07°/08° Verseau) : en ces temps-là, Saturne traversait aussi le Verseau (-5042), suivi par Jupiter (-5036) et Uranus (-5036/-5035) ; autrement dit : **les cinq planètes lentes étaient réunies en l'espace de sept ans à peine !**

On y verrait volontiers l'apogée – et la chute – d'une civilisation désormais engloutie, passage ultérieur par les Poissons oblige... Pas de doute en tout cas quant au caractère exceptionnel de cette configuration, qui n'est pas non plus près de se répéter et qui a donc pu se traduire par un cap majeur, voire un basculement total, dans l'évolution de l'histoire de l'humanité et de la vie sur terre en général.

¹ Données *Swiss Ephemeris* (de l'an -4999 à l'an 3999) obtenues via le site astro.com.

² S'agissant de planètes très lentes, il faut considérer que l'aspect est actif longtemps avant et après, selon l'orbe admis. Avec 2° d'orbe, cela couvre une période d'environ quatre ans ; avec 5°, une période de dix ans et avec 10°, de vingt ans (environ dix ans avant et dix ans après).

³ Les conjonctions Neptune-Pluton se resserrent progressivement dans le zodiaque partant du point vernal : il y en a eu 3 en Verseau, 2 en Poissons, 3 en Bélier, 5 en Taureau et il devrait y en avoir 8 en Gémeaux.

⁴ Jupiter est passé à la conjonction de Neptune et de Pluton en -4051/-4050.

Le cycle Neptune-Pluton (et Uranus) :

Conjonctions :			Uranus :		Oppositions :		
-5041/-5040	♈	07°/08° ♃	-5036/-5035	♃ ♃	-4795/-4790	♁	09°/16° ♃/♃
-4544	♈	18° ♃			-4299/-4294	♁	20°/27° ♃/♃
-4049	♈	29° ♃			-3803/-3798	♁	01°/08° ♃/♃
-3553	♈	09° ♃			-3307/-3302	♁	12°/18° ♃/♃
-3057/-3056	♈	20°/21° ♃			-2811/-2806	♁	22°/29° ♃/♃
-2561/-2560	♈	00°/01° ♃			-2315/-2310	♁	03°/10° ♃/♃
-2065/-2064	♈	10°/11° ♃			-1819/-1814	♁	13°/20° ♃/♃
-1569/-1568	♈	20°/21° ♃			-1323/-1318	♁	23° ♃/♃
					-1318	♁	00° ♃/♃
-1073	♈	00° ♃			-0827/-0823	♁	01° ♃/♃
-0578	♈	09° ♃	-0576/-0575	♃ ♃	-0332/-0328	♁	10°/16° ♃/♃
-0084/-0083	♈	16° ♃			0163/0167	♁	16°/23° ♃/♃
0411/0412	♈	22°/23° ♃			0657/0661	♁	22°/29° ♃/♃
0905	♈	28° ♃			1150/1151	♁	28°/29° ♃/♃
					1151/1154	♁	00°/04° ♃/♃
1398/1399	♈	02°/03° ♃			1644/1648	♁	03°/10° ♃/♃
1891/1892	♈	07°/08° ♃			2137/2141	♁	07°/14° ♃/♃
2385	♈	12° ♃			2630/2634	♁	11°/18° ♃/♃
2878	♈	15° ♃					
3371	♈	19° ♃	3370	♃ ♃			
3863/3864	♈	21°/22° ♃					

-3500, l'invention de la roue est située aux alentours de -3500, tandis que les débuts de l'écriture datent. Selon les sources archéologiques, les premières civilisations urbaines remontent aux environs de -3700 à de -3250 à -3200.

Dans les deux premiers cas (débuts des civilisations urbaines et invention de la roue), nous nous situons dans une fourchette qui englobe la période de la première conjonction Neptune-Pluton en Poissons (-3553), après celle de -4049 en Verseau et la première opposition dans l'axe Vierge/Poissons (-3803 à -3798) ; dans le troisième (débuts de l'écriture), nous ne sommes pas loin de l'opposition entre ces deux astres, de -3307 à -3302, avec un point d'orgue en -3303 lorsque Saturne et Jupiter sont passés en Poissons à la conjonction de Pluton et à l'opposition de Neptune. On pourrait postuler, sur base de cette configuration, que les débuts de l'écriture remonteraient à cette période charnière du cycle Neptune-Pluton, doublée de la conjonction Jupiter-Saturne en phase avec Pluton ; autrement dit, à une cinquantaine d'années plus tard par rapport à ce qui est actuellement admis.

Outre les fins de cycle, les Poissons symbolisent la diffusion et ils forment un axe avec la Vierge, signe mercurien de notation ; à ce sujet, José San Miguel de Pablos indique que « les signes opposés poursuivant des objectifs complémentaires, les oscillations entre les valeurs du signe dans lequel on se trouve et celles du signe opposé sont courantes »⁵ ; les axes sont en effet fondamentaux pour comprendre l'orientation des configurations qui s'y produisent. Les faits actuellement admis semblent confirmer cette hypothèse : les premières traces de ce que l'on nomme la pré-écriture remontent aux environs de -3300, autrement dit à l'époque de ladite opposition...

C'est ensuite aux alentours de -3100, à proximité du nouveau cycle en -3057/-3056, toujours en Poissons, que ce moyen de communication se diffuse dans toute la Mésopotamie.

Il est en tout cas certain que l'écriture a émergé au cours du quatrième millénaire av. J.-C., après la conjonction entre Neptune et Pluton de -3553 qui a marqué les origines lointaines et enfouies (Poissons) de notre civilisation, et sans doute en lien à l'opposition entre ces deux astres. Porteuse d'un nouvel élan qui était à la fois un aboutissement, cette configuration correspond à une invention qui s'est diffusée universellement, qui a ouvert de nouvelles perspectives et dont on ne peut plus se passer, conformément aux valeurs du douzième signe. On pourrait rétorquer que l'écriture devrait être associée à l'autre signe mercurien, les Gémeaux, et donc à l'axe Gémeaux/Sagittaire, ce qui n'est pas faux sans être totalement vrai puisque l'écriture n'est pas née pour faire de la prose : les plus anciennes tablettes cunéiformes trouvées à ce jour (à Uruk) sont des documents administratifs et comptables...

On est donc dans une entreprise qui touche l'axe Vierge/Poissons, comme en atteste Jean Bottéro : « Le fait que les *Tablettes d'Uruk* aient été localisées dans l'enceinte du grand temple de cette ville, et que ces pièces constituent manifestement des comptes rendus de mouvements de biens, avec quantités détaillées puis totalisées, invite à penser que cette écriture avait été mise au point avant tout pour mémoriser de nombreuses et compliquées opérations économiques centrées sur ledit temple, propriétaire et redistributeur, ou exclusif ou principal, des produits du travail dans le pays. »⁶

⁵ SAN MIGUEL DE PABLOS José, *Le grand cycle Uranus-Neptune*, Ed. Cédra-Astralis, 1991, pp. 87-88.

⁶ BOTTERO Jean, *Mésopotamie – L'écriture, la raison et les dieux*, Gallimard, 1987, p. 138.



Il s'agit là bien entendu d'un large survol, fondé sur le plus long cycle entre deux planètes que nous connaissions à l'heure actuelle, sans développer les autres : voulant approfondir la question des débuts de l'écriture, par exemple, on constate que de -3253 à -3252 Saturne était en opposition à Uranus, d'abord dans l'axe Scorpion/Taureau, puis à deux reprises dans l'axe Sagittaire/Gémeaux, ce qui pourrait avoir servi de déclencheur, au même titre que le transit d'Uranus en Gémeaux (de -3253 à -3246).

On connaît peu l'histoire de l'ancienne Mésopotamie et il est donc hasardeux de tenter des recoupements astrologiques plus détaillés. Cela est conforme à la symbolique du signe des Poissons (riche mais confus, insaisissable), d'où a émergé cette civilisation qui a connu d'innombrables mélanges de populations, avec deux souches, l'une akkadienne ou sémite et l'autre sumérienne. Les sumériens, un peuple dont les origines sont incertaines, auraient tout appris aux sémites ; Jean Bottéro évoque « leur énorme contribution antique à la façon de vivre et de penser et aux progrès de toute sorte »⁷. Or, les sumériens se sont évanouis, ils ont disparu, absorbés par les sémites : outre la duplicité des Poissons, clairement évoquée par la présence de deux origines, ce signe mystérieux, de fin de cycle, qui se rattache forcément au suivant, symbolise aussi l'évanouissement d'une des populations en question, dont on ne saura sans doute jamais davantage...

Quoi qu'il en soit, on constate un changement du paradigme pour l'espèce humaine entre la conjonction en Verseau de -4049 et celle en Poissons de -3553, avec une nouvelle « conception du monde » qui s'ouvre alors sous l'égide des Poissons pendant un millénaire. Situation qui connaît deux étapes majeures, sous les deux seules conjonctions qui se sont produites dans le douzième signe : en -3553 (premières civilisations urbaines) puis entre -3057 et -3056 (diffusion de l'écriture).

L'étape suivante du cycle Neptune-Pluton mène à la conjonction vernale, exacte en -2561 et -2560. Cette période apporte une nouveauté considérable : « c'est seulement à partir de 2600 (NdIA : av. J.-C.) que l'usage de l'écriture s'est étendu à d'autres domaines »⁸. La première dynastie d'Ur débute vers -2560, sous le règne de Mesannepada.

En Égypte, les premières pyramides sont construites à cette époque : la pyramide de Djésersers -2600, celles pour le roi Snéfrou, dont la pyramide rhomboïdale vers -2560, puis la pyramide de Khéops vers -2550.

C'est donc aux alentours des années -2561 et -2560 que se négocie un changement fondamental pour l'être humain, comme une remise à niveau et un nouveau départ : les deux astres les plus lointains sont conjoints à 00° Bélier. Force est de constater que nous sommes en présence d'un cycle originaire : est-ce à partir de là que tout (ce que nous connaissons) s'amorce une fois pour toutes ?

Il s'agit du cycle composé fondamental le plus lent (les éphémérides de Éris et autres planètes naines, si tant est qu'elles soient considérées au même titre, ne permettent pas de nos jours de remonter assez loin), mais on pourrait bien sûr chercher des cycles à trois planètes ou même plus, dont la conjonction déjà évoquée entre Uranus, Neptune et Pluton : englobe-t-elle celle entre Neptune et Pluton sur le point vernal ou bien s'inscrit-elle dans le cadre de celle-ci ? Les deux paraissent fondatrices, si ce n'est à l'échelle du temps humain.

Ce que nous savons c'est que, après de nombreuses évolutions, la culture sumérienne puis akkadienne et enfin babylonienne fut balayée en -539 par l'empire perse, sous Cyrus le Grand. Babylone connut son apogée avec Nabuchodonosor II (-605/-562) : c'est à son décès que se situe le début de la fin d'une culture qui aura donc traversé les siècles, non sans transformations majeures. Or, ce règne couvre exactement la période de la conjonction entre Neptune et Pluton, suivie par Uranus, entre -578 et -575⁹ ; après trois conjonctions sur un millénaire en Bélier, la première en Taureau s'est produite en -1073, mais celle-ci est doublée par Uranus, signifiant un changement de climat encore plus important...

La conjonction Neptune-Pluton en Taureau de -1073 n'en coïncide pas moins avec la fin du Nouvel Empire en Égypte, la fin de l'empire Hittite, l'avènement d'une nouvelle puissance, l'Assyrie (royaume néo-assyrien), ainsi que des premiers rois de Juda (Saül et David). Ensuite, vers -586 Nabuchodonosor II conquiert le royaume de Juda, il détruit le Temple de Jérusalem et déporte une partie de ses habitants : la destinée de ce royaume est donc liée au premier cycle Neptune-Pluton en Taureau, au même titre que celle de l'empire Assyrien qui sombre après la mort d'Assurbanipal en -627 ; ses deux villes principales Assur et Ninive sont conquises en -614 et -612 et le dernier règne officiel s'achève en -609. Dans ce cas aussi, la proximité avec l'échéance astrale de -578 est évidente¹⁰.

Après un premier temps fort en -1073, c'est autour de la triple conjonction entre Uranus-Neptune-Pluton que s'écroulent les royaumes jusqu'alors dominants et que débute un nouveau cours pour l'humanité.

⁷ BOTTERO Jean, Op. cit., p. 101.

⁸ BOTTERO Jean, Op. cit., p. 139.

⁹ Saturne traversait le Scorpion à l'opposition de cette configuration de -578 à -577, tandis que Jupiter transitait le Taureau à la conjonction d'Uranus, Neptune et Pluton en -574, autre phénomène remarquable.

¹⁰ Sans compter en -624 une conjonction Saturne-Pluton en Poissons et en -610 une opposition Saturne-Pluton en Balance/Bélier.

Sous l'impulsion des trois planètes les plus lentes ainsi réunies, le tournant est important : un certain passé est balayé et une nouvelle culture prend le dessus. Comme le rappelle André Barbault¹¹, cette période a vu émerger au moins cinq grands prophètes (Zarathoustra, Deutéro-Isaïe, Pythagore, Bouddha et Confucius), dont l'influence est toujours considérable, sans oublier le développement de l'esprit grec à travers d'innombrables penseurs et philosophes, une des pièces fondatrices de notre civilisation.

Une période de prospérité s'ouvre sous l'égide de cette configuration, permettant un développement matériel et figurant une approche aussi pratique qu'utilitariste du réel : la pensée rationnelle se développe et, en effet, la Terre est un élément concret, tandis que le deuxième signe vise à assurer son confort... C'est à partir de là aussi qu'émergent d'autres grands empires, territorialité oblige, à commencer bien sûr par la Grèce.

L'opposition entre Neptune et Pluton de -332 à -328 coïncide avec la période des conquêtes d'Alexandre le Grand (-356/-323), qui s'étalent de -336 à -325 : fin juillet de l'an -331, il franchit l'Euphrate et le 20 septembre le Tigre ; le 1er octobre, il défait le roi des Perses, Darius III, à la bataille de Gaugamèles. Deux ans plus tard, il fonde Alexandrie.

Les conjonctions Neptune-Pluton se succèdent ensuite en Taureau : avec la troisième, en -84 et -83, c'est la période de basculement pour la République romaine, de Marius à Sylla, puis Pompée et enfin Jules César en -59, qui débouchera sur la fondation de l'Empire romain par Auguste en -27. Cet empire s'écroule officiellement le 4 septembre 476, mais la quatrième phase, entre 411 et 412, coïncide avec le premier pillage de Rome en 410, par des armées étrangères. Ensuite, la conjonction de l'an 905 correspond à la fin de l'empire carolingien (Louis l'Enfant, dernier de la lignée, meurt en 911) et à l'émergence du Saint-Empire romain germanique, avec le couronnement d'Otton Ier le 7 août 936¹².

Partant de la conjonction vernale de -2561/-2560, une nouvelle ère de développement s'ouvre pour l'humanité, avec trois conjonctions successives en Bélier. Ce climat fondateur perdure jusqu'en -1073, année de la première conjonction en Taureau. C'est toutefois sous la deuxième, doublée par Uranus, de -578 à -575, qu'une autre phase se développe, pour s'étendre jusqu'en 1398/1399.

Dans ce cas, après cinq fois en Taureau, la conjonction Neptune-Pluton se fait au début des Gémeaux, inaugurant une période sous l'égide du troisième signe, dont il est impossible de situer la fin exacte en l'état actuel de nos connaissances : sans doute aux environs de l'année 5340 (sic), lorsqu'une nouvelle conjonction devrait se produire à proximité du 00° Cancer...

Historiquement, les années 1398/1399 sont un repère indiscutable : fin du Moyen-âge et début de la Renaissance, début de l'ère des grandes explorations et des grandes découvertes, pour ne citer que les faits les plus marquants, sans négliger la naissance de Johannes Gutenberg, survenue aux alentours de 1400.

La conjonction suivante s'est produite en 1891/1892, au seuil du XX^{ème} siècle, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'humanité, une période fertile en termes d'inventions et de développements ; une période charnière certes, mais de charniers aussi.

L'opposition à venir est prévue pour les années 2137 à 2141, ce qui signifie que nous sommes jusqu'alors dans la phase évolutive du cycle. C'est à l'approche de la précédente, entre 1644 et 1648, que naît la science moderne avec Galilée (1564/1642), mais aussi que commence et s'achève la guerre de Trente Ans (1618/1648)...

Les futures conjonctions de cette succession en Gémeaux se produiront en 2385, 2878, 3371 et 3863/3864. C'est donc aux alentours et à partir de ces années que se situent les quatre prochaines étapes majeures de cette suite commencée à l'orée du XV^e siècle, dont nous ne sommes pas encore près d'avoir découvert toutes les facettes.

La prochaine réunion entre Uranus, Neptune et Pluton aura lieu dans très longtemps : en 3370 et 3371¹³. On peut en déduire que, par rapport au contexte qui s'est ouvert aux environs de -575, 3370 sera une décennie qui marquera un tournant pour l'humanité, si ce n'est en termes de naissances d'êtres d'exception et de renouvellement des conceptions. Mais tout cela est très loin, la route longue et l'art délicat...

© Michaël MANDL, Mars 2015



michael@mandlonline.com - www.mandlonline.com ou www.zodiaque.be

¹¹ BARBAULT André, *Introduction à l'astrologie mondiale – La prévision historique par la connaissance des rythmes du Cosmos*, Ed. du Rocher, 2004, p. 285.

¹² Le père d'Otton Ier, Henri Ier de Germanie (876/936), est à l'origine des deux dynasties qui régneront sur les territoires de l'Allemagne et de la France, étant également le grand-père d'Hugues Capet (dynastie capétienne).

¹³ Saturne en Jupiter passeront en Sagittaire de 3369 à 3370, à l'opposition de cette configuration.

LES CUSPIDES DES MAISONS INTERMÉDIAIRES PROGRESSÉES

(par *Richard Lachance*)

Puisque les planètes sont en perpétuels mouvements dans le ciel, les influences qu'elles façonnent sur la destinée de l'être humain ne cessent d'évoluer. En outre, les énergies qu'elles insufflent sur ce dernier nous renseignent sur sa condition, sa santé, son affectivité, son moral, la couleur de ses réflexions et de ses aspirations de même que l'ambiance qui prédomine dans sa vie professionnelle ou familiale.

Pour l'astrologue, effectuer des prévisions à court ou à long terme en s'appuyant sur les transits planétaires apparaît comme étant une méthode couramment utilisée. En revanche, pour celui qui s'intéresse à l'évolution d'un individu à travers son thème astral de façon plus approfondie, il est suggéré de recourir à d'autres techniques plus spécialisées comme le propose le thème des progressions secondaires. Il devient possible à travers ce dernier d'observer de quelle manière se dessine la trame sous-jacente de la vie d'un individu au fil des ans. Il va sans dire que toutes les ressources d'un individu s'activent différemment selon les périodes de la vie. Par conséquent, le fait d'observer qu'elles sont celles qui s'activent à une période particulière favorise la clarification des finalités et la mise en œuvre de ce qui semble de circonstance. Ainsi, pour procéder à l'interprétation des planètes en progression comme il se doit, on est tenu de mettre en évidence les énergies dont fait montre chacune d'elle et de suivre les mêmes règles utilisées pour les transits planétaires. On s'attardera, entre autres, aux aspects qu'échangent les planètes en progression aux autres acteurs des thèmes; progressé et natal. De plus, on s'intéressera à l'entrée des planètes dans un nouveau signe ou dans une nouvelle maison car, en principe, ce mouvement constituera une importante métamorphose sur l'évolution du natif.

Il existe différentes méthodes de calculs pour faire progresser un thème astrologique, mais **le thème des progressions secondaires** apparaît comme étant plus efficace que d'autres au niveau de l'évolution de l'être humain. Pour procéder à l'élaboration de ce nouveau thème, il est demandé de se baser sur le **principe d'un jour égal un an dans les éphémérides (1 j = 1 an)**. Ainsi, pour le 30^e anniversaire, il suffit d'additionner 30 jours à la date anniversaire tout en conservant la même heure et le même lieu de naissance. Dans cette logique les cuspidés des maisons se déplacent de plus ou moins 1° par année. Cependant, pour plus de précision il est de première importance de tenir compte des signes d'ascension lente et rapide. En effet, ceux d'ascension lente : les signes du Cancer, du Lion, de la Vierge, de la Balance, du Scorpion et du Sagittaire, peuvent parfois se déplacer aussi peu que de ½° par année. En contrepartie les signes d'ascension rapide : le Capricorne, le Verseau, les Poissons, le Bélier, le Taureau et les Gémeaux, peuvent se déplacer de plus ou moins 2° par année.

Afin d'harmoniser mes énoncés précités, j'utilise le système de calcul des maisons Placidus, qui consiste en l'équipartition de tous les arcs diurnes et nocturnes, mais pour ceux qui utilisent d'autres systèmes de maisons, la pratique demeure la même.

Dans un thème astral, la cuspidé d'une maison se révèle comme étant un point sensible, tel un grillage séparant différents secteurs d'activités dans la vie d'un individu. Lorsque l'une d'elles progresse du 29^e degré d'un signe à 0° du signe suivant, ou se retrouve en aspect à des planètes progressées ou natales, nous sommes alors en présence d'une transition digne d'intérêt dans la vie du natif concernant les affaires en lien avec cette maison. Et du fait que les maisons sont reliées aux événements extérieurs de la vie d'un individu, un nouveau cycle est susceptible de prendre forme. Il s'agit d'un temps de transformation pour l'individu, un temps propice à l'excitation et les nouvelles réalisations attendues seront définies de façon positive ou négative, tout dépendamment des aspects que la cuspidé formera avec les autres acteurs des thèmes; progressé et natal.

Avant de poursuivre, permettez-moi de porter à votre attention une de mes observations : dans la pratique, il se pourrait qu'il y ait un décalage notable dans la période de temps anticipé si le mouvement d'une cuspidé de maison se produit d'un signe fixe à un signe mutable. Surtout s'il s'agit d'un signe fixe négatif, tel que le Taureau ou le Scorpion. Mais le contraire est tout aussi plausible pour le déplacement d'une cuspidé de maison s'éloignant d'un signe mutable à un signe cardinal. Surtout si le signe mutable est positif, tel que les Gémeaux ou le Sagittaire qui sont, il faut bien l'admettre plus réactif.

Attendu que les cuspidés de maisons fonctionnent par paire, un changement dans un domaine de vie est aussi un précieux indicateur d'une mutation dans le secteur opposé. D'ailleurs, lorsque les cuspidés de maisons angulaires changent de signe par progression, il s'agit généralement d'un nouveau cycle de vie ou synonyme d'événements marquants. Il est assez fréquent, par exemple, de voir un mouvement de l'axe angulaire des maisons I/VII, impliqué lors d'un mariage ou d'un divorce. Tout comme peut survenir une métamorphose du moi profond, du caractère de la personne et de la façon de se présenter à l'autre (surtout en mode cardinal). Au même titre, qu'il n'est pas rare de voir l'axe des maisons angulaires IV/X en action lors d'un changement dans la vie professionnelle. Dans les faits, ce peut être une opportunité d'avancement ou une déception dépendamment des aspects en cours.

Prenons comme exemple que lors d'un changement de carrière, manifestation de la maison X ; il est tout à fait plausible que l'individu ait à vivre durant la même période un déménagement, une transition ou une réforme de sa vie familiale, qui est du domaine de la maison IV opposée.

Dans la pratique astrologique, il est assez connu et habituel de faire progresser l'Ascendant et le Milieu du Ciel pour définir l'évolution d'une personne c'est-à-dire les axes des maisons I/VII et IV/X. De plus on peut retrouver bon nombre d'écrits dans la littérature astrologique sur le sujet.

Par ailleurs, **porter une attention particulière aux mouvements et aux aspects que forment les cuspidés des maisons intermédiaires soit celles des axes : II/VIII, III/IX, V/XI et VI/XII demeure tout aussi à propos.** En règle générale, c'est à travers ces dernières qu'il devient possible de déceler d'étonnantes métamorphoses dans le développement d'un individu en plus de cibler plus adéquatement les cycles majeurs de sa vie. Conséquemment, les prendre en considération dans l'analyse permettra de débroussailler ce qui peut advenir dans le temps et de quelle façon l'individu en sera influencé. Mes propres observations à travers mes années de pratique viennent appuyer mes dires que j'ai d'ailleurs transmis lors de mes formations et l'américaine Carol Rushman en fait mention dans son ouvrage intitulé *The Art of Predictive Astrology*. Vous aurez compris que cette approche s'applique surtout aux maisons succédentes et cadentes plutôt que pour les maisons angulaires.

Par exemple, il est fort possible qu'une femme dans la mi-quarantaine espérant concevoir un enfant par fécondation in vitro puisse voir son projet retardé si la cuspide de la maison V progressée se retrouve en conjonction sur son Saturne natal. En revanche, en analysant bien les aspects subséquents, ce projet pourrait bien prendre forme au cours de l'année suivante si la cuspide de la maison V, s'éloignant de l'aspect inconfortable de Saturne, se retrouve en aspect de trigone aux planètes Vénus/Uranus natales. Vénus étant reconnue comme planète bénéfique et Uranus représentant les nouvelles technologies. Comme la maison IX progressée opposée se retrouve pour sa part en opposition à Saturne natal, on peut alors extrapoler que les relations impersonnelles que vit la personne se trouvent par le fait même paralysées. Ici, par impersonnel on entend que le natif préfère délaissier une part très personnelle de lui-même pour une participation plus collective et humanitaire, ou dans lequel il laisse une partie de son individualité se consacrer à ses relations amicales. Reprenons le même exemple, mais dans un tout autre ordre d'idée. Il en sera de même pour la vie affective d'un individu si la cuspide de la maison V se retrouve en aspect de tension avec la planète Saturne. Période où la vie amoureuse semble sujette à un temps de stagnation et cette influence pourrait même perdurer sur une période s'étalant sur un à deux ans. Dans les faits, sous l'influence d'un tel aspect, celui ou celle qui désire voir sa relation bien définie se voit confronter à des difficultés si le partenaire n'est pas au même diapason. Il est même conseillé lors d'un tel aspect, d'éviter les relations intimes et sociales. La période apparaît comme étant plus salutaire aux activités en solitaire.

Le signe sur la cuspide de chaque maison nous renseigne sur la façon dont nous pouvons ou nous allons vivre l'expérience de cette maison. Selon sa position en maison dans le thème, la planète maîtresse d'un signe va, pour sa part, nous indiquer le type d'expérience qui nous aidera à vivre au mieux ce qui est proposé par ce secteur.

Par conséquent, dans l'analyse d'un thème progressé, en plus de considérer le nouveau signe visité, il est de mise de prendre en compte le mode et l'élément de ce nouveau signe ainsi que les nouvelles maîtrises. Leurs positions, leurs natures et leurs aspects devront alors être observés avec minutie. A titre d'exemple, imaginons que la cuspide de la maison VI qui cheminait depuis plusieurs années dans le signe du Verseau, et qui par progression, se déplace dans le signe des Poissons, se verra attribuer Neptune comme nouveau maître, sans négliger bien sûr Jupiter qui était à l'origine de l'astrologie maître de ce signe. Cette maison se retrouvera pour plusieurs années dans un signe d'eau, mutable et négatif, ce qui viendra teinter de façon notable la vie de tous les jours, le travail quotidien ou même la santé du natif. Vous aurez compris que la maison XII qui est partie prenante de cet axe se retrouvera à l'opposé dans le signe de la Vierge, et aura comme nouveau maître, Mercure. Ainsi, les aspects que forment les planètes Neptune et Mercure dans le thème progressé et natal devront être considérés dans cette nouvelle synthèse. D'ailleurs, quelques mauvais aspects à la cuspide de la maison XII en progression peuvent suggérer une période de retraite ou d'isolation, surtout dans le signe des Poissons. Il pourrait en être de même dans le signe du Capricorne avec Saturne comme nouveau maître. En contrepartie, être impliqué dans un travail au service à la communauté pourrait constituer la résultante de bons aspects à cette cuspide en mouvement.

Sous une autre optique et toujours à titre d'exemple, lorsque la cuspide de la maison II passe du signe du Sagittaire au signe du Capricorne, Jupiter est alors contraint de laisser la maîtrise de cette maison à Saturne. Le mode Cardinal et l'élément Terre du Capricorne étant maintenant inclus dans l'analyse, il est fort possible que le natif devienne plus économe, désire investir dans l'immobilier ou même avoir envie de stabiliser sa situation financière.

Comme autre phénomène possiblement observable, citons en exemple les cuspidés des maisons III/IX. Celles qui possèdent un lien privilégié avec l'éducation, le potentiel mental, la religion, la philosophie, l'intellectualité et l'environnement du natif. Il serait fort probable d'anticiper qu'un individu puisse s'investir

dans des études l'année au cours de laquelle la cuspide de la maison IX passe du signe du Scorpion au signe du Sagittaire. Ce qui impliquerait que la maison III opposée se meuve du signe du Taureau au signe des Gémeaux. Cet exemple apparaît comme étant double de sens, puisque ces deux maisons se retrouvent dans leurs signes en affinité accidentelle. Dans les faits, il est alors concevable qu'une certaine base spirituelle et philosophique de l'individu soit susceptible de s'accroître et des opportunités de voyages pourraient même se présenter. Par contre, sous de mauvaises vibrations, la personne pourrait être contrainte de faire face à des difficultés avec l'environnement familial, et ce pour une durée de plus d'une année, surtout si un mauvais aspect planétaire appliquant est impliqué.

Enfin, il est possible d'anticiper une métamorphose de la vie affective et sexuelle d'un individu l'année durant laquelle les cuspidés des maisons V ou VIII se retrouvent dans les signes du Lion, du Scorpion ou du Verseau par progression. Ainsi, dans la pratique, tout ce qui concerne le domaine d'un secteur donné sera affecté, des opportunités ou des tensions seront manifestes, soit de façon favorable ou défavorable, et ce, toujours en fonction des acteurs et des aspects impliqués.

Dans la même optique qu'il a été énoncé précédemment, l'année qu'une cuspide de maison change de signe, l'individu doit s'attendre à vivre un temps dynamisant ou déstabilisant et les manifestations peuvent perdurer parfois de un à trois ans ! Bien sûr que peut différer cette période si la cuspide se retrouve sur une planète natale ou si cette dernière se retrouve peu de temps après sur une planète en progression. Il en sera de même l'année qu'une cuspide de maison franchira une autre maison ou passera dans le quadrant suivant.

Dans l'analyse d'un thème progressé il est de mise de prendre en compte les aspects dits classiques tels la conjonction, l'opposition, le carré, le trigone et le sextile. À titre d'exemple, un sextile ou un trigone peuvent représenter un moment d'opportunité et de facilité, tandis que le carré pourrait être responsable d'un tournant majeur dans la vie d'un individu. De plus, il est tout aussi intéressant de notifier les aspects mineurs tels que le sesquicarré et le quinconce et d'en évaluer les impacts qui sont la plupart du temps assez moralisateurs et déstabilisants.

Enfin, il est d'intérêt de préciser que lors de l'interprétation d'un thème progressé, il devient prééminent de prendre en considération l'âge du sujet. Dans les faits, les mouvements planétaires et leurs influences n'auront pas les mêmes significations pour un jeune enfant qu'ils le seront pour une personne très avancée en âge ou pour une autre au midi de sa vie. En réalité on ne peut prédire à un enfant qu'il va vivre une passion amoureuse si la maison V de son thème progressé fait un aspect bienveillant à Jupiter ou se déplace dans le signe du Sagittaire. En contrepartie, il est fort plausible que ce dernier puisse vivre un événement personnel des plus intéressants, tel que remporter son premier défi sportif, ou vivre l'expérience de son premier grand voyage à l'étranger en compagnie de ses grands-parents. De même, qu'il devient inopportun d'annoncer à une personne de plus de 80 ans qu'elle va se voir attribuer une mutation dans sa vie professionnelle, même si le Milieu du Ciel envoie un bon aspect à Jupiter, surtout si cette dernière est retraitée depuis plus d'une décennie ! Peut-être connaîtra-t-elle sous un tel aspect une reconnaissance fortuite de la part des membres de sa famille.

Faire progresser toutes les cuspidés de maisons intermédiaires d'un thème est un exercice qui peut s'avérer tout aussi pertinent pour les thèmes des directions de l'Arc solaire, les Révolutions solaires, les thèmes d'événements et thèmes horaires, qui génèrent dans la plupart des cas, d'étonnants résultats. À vous maintenant d'ajouter cette façon de faire à vos pratiques.

Richard Lachance, astrologue professionnel québécois
Consultant, formateur, auteur et chercheur
Site Internet : www.cdfastro.com/



Les Révolutions solaires en Astrologie de Richard Lachance

Découvrez ce que chaque année vous réserve

Manuel de 360 pages
publié en octobre 2014.



Astrologie et Numérologie

◆ Guide pratique ◆
de Richard Lachance

Une méthode facile et efficace
pour mieux se connaître
386 pages - octobre 2012.

Le logiciel d'Astrologie « ZODIAC » contient toutes les fonctions utilisées par les astrologues les plus exigeants sont accessibles !

Nous vous conseillons vivement d'aller visiter le site : <http://www.astrozodiac.be/>

TRANSITS DE SATURNE EN MAISONS

(par Philippe Thibault)

- Entré en **Sagittaire le 23 décembre 2014**, Saturne s'est avancé jusqu'à 4°56 Sagittaire où il a commencé à rétrograder, **le 14 mars 2015**. De retour en **Scorpion le 15 juin 2015**, il y reculera jusqu'au **2 Août 2015** (28°17 Scorpion). Le **18 Septembre 2015**, la planète reprend sa marche directe et revient en **Sagittaire**. Il repasse sur le point de rétrogradation (4°46) le **7 novembre 2015**.

- Saturne restera en Sagittaire jusqu'à la fin de l'année 2017. Période constructive liée à l'énergie d'expansion du Sagittaire qui devra apprendre à se limiter ! Les résultats seront durables, tant sur le plan social que personnel. Selon vos maisons natales transitées, les expériences permettent d'approfondir.....

Transit de Saturne en maison 1

Ce transit nous impose de définir notre identité et permet une meilleure connaissance des lois universelles du Cosmos. Avec un minimum de savoir, on doit parvenir à une connaissance de soi-même et des règles générales de vie en vigueur dans notre Univers. Ces connaissances sont également à utiliser dans le sens de la consolidation de tout ce qui nous touche. C'est le moment idéal pour lancer des plans à long terme, à condition de reconnaître la nécessité de se débarrasser de tout ce qui est devenu inutile. Et de le faire !

Transit de Saturne en maison 2

La sécurité que nous offrent les autres, c'est souvent d'être leur esclave. Apprendre à générer les propres conditions de notre sécurité et comprendre qu'on ne peut l'attendre des autres. Si l'on maîtrise mal sa propre sécurité, on va donc s'attacher davantage à ses biens et s'accrocher à ses acquis au point d'empêcher leur renouvellement ; on va devenir plus possessif, plus conservateur, plus introverti. On voudra se rassurer en posant des questions répétitives et souvent sournoises, pour finir dans un débordement qui fatigue tout le monde. Saturne en transit maison II, travaille à faire sourdre du fond de soi-même nos conditions de sécurité. Cette remise en ordre qui s'impose vise l'unité de notre personne, la prise de conscience de nos qualités, de leur valeur et de leur utilité.

Transit de Saturne en maison 3



Sourire ! Le sourire est un appel, ou tout au moins une permission d'avancer !

Le temps est venu de faire le point dans la vie relationnelle quotidienne. Que faisons-nous des diverses relations que nous entretenons ? En tirons-nous correctement parti ? Comment utilisons-nous notre capacité mercurienne qui est l'énergie de base de cette troisième maison ? Le dialogue que j'entretiens est-il de la qualité que je souhaite ? Mon environnement est-il un obstacle à mes objectifs et en quoi ? Est-il celui qui me convient ?

Est-ce que je sais donner des objectifs de qualité à ma mobilité ? Suffisamment animer mon environnement en provoquant les autres, juste comme il faut, afin qu'ils livrent mieux leurs différences ?...

Transit de Saturne en maison 4

Contrôle de notre capacité à nous tenir debout, tout seul, au milieu des dualités que tout un chacun doit affronter et résoudre dans son existence pour croître correctement. Saturne vient vérifier à quel endroit on se trouve dans notre apprentissage de notre vie d'adulte responsable. Il ôte les tuteurs s'il considère que nous sommes prêts. S'il nous demandait notre avis, on ne serait jamais prêt !

Quand Saturne nous ôte un support, nous pouvons le remplacer par quelque chose que nous créerons nous-mêmes et qui sera donc plus jeune, mieux adapté. Nous aurons été contraints de développer quelque faculté ; le résultat nous donnera davantage confiance en nous-mêmes, en nos propres capacités à créer ce dont nous avons besoin. La lutte contre ce qui est éparpillé, la concentration, permettent de donner de la puissance à notre structure de base.

Transit de Saturne en maison 5

Vivre c'est croître, sinon on est malheureux. Saturne en V surveille notre façon de créer et de nous donner. Réussir importe moins que d'essayer, essayer sans cesse... Le but étant de nous accepter comme apprenti, un apprenti souvent maladroit, et de pouvoir rire, même de nos maladresses !

L'énergie saturnienne génère à la fois, et c'est tout son paradoxe, une puissante ambition et une grande peur avec de la peine à s'affirmer. Le goût du risque fait défaut... et si la peur domine en nous, on entretient une mentalité d'assisté, en utilisant l'énergie saturnienne dans sa seule part de prudence, donc de lenteur et de conservatisme : on reste alors soumis à la volonté des autres et aux événements. Oser la différence ! Les créations les plus riches restent celles qui sont les plus personnelles car le Cosmos est en priorité preneur des différences.

Transit de Saturne en maison 6

Nous sentons le besoin d'ordre et de discipline pour introduire une analyse objective de nos attitudes basées exclusivement sur nos émotions. Saturne nous rappelle aussi cette part de service que nous devons assumer au bénéfice du collectif. La loi de solidarité demande de mettre davantage d'ordre et de sens cosmique dans notre comportement concernant nos activités humaines. Il est temps de prendre conscience que bonté n'est pas synonyme de bêtise.

Face à un handicap, nous voilà au défi de vaincre, obligé de développer des facultés que l'on n'aurait pas développées autrement. Ni Dieu ni les astres, ni quelque mauvais génie, nous l'envoient : notre comportement le génère. S'il est de naissance, la doctrine de la réincarnation enseigne que cela ne change rien !

Transit de Saturne en maison 7

Participer socialement, tels sont les mots clés qui seront testés durant ce transit de Saturne en VII. C'est l'heure des bilans, des conclusions utiles si nos choix ont été mal faits au départ. Saturne révèle toujours, quand il passe, ce qui n'est pas dans l'ordre cosmique ni dans celui du sujet puisqu'ils coïncident nécessairement. En cas de crise, l'absence d'un objectif commun entre les partenaires pourra être mise en relief. Parvenir à coopérer avec les intimes où des partenaires d'affaires, ou avec des groupes choisis, c'est comprendre davantage leur personnalité.

Certains bilans conduisent à une liquidation et d'autres à de nouveaux départs sur des bases nouvelles. Saturne ne veut jamais ni décourager ni écraser. Et quand il nous dépossède, il n'est que le bon jardinier qui taille son arbre pour qu'il devienne plus beau et plus fort.

Transit de Saturne en maison 8

Il vient un jour dans l'existence où nos biens et nos moyens deviennent peu ou prou ceux d'une communauté : famille, communautés sociales diverses, clientèles de tous ordres. C'est notre façon de gérer et d'utiliser ces biens communs qui sera testée si besoin est. Saturne en VIII demande souvent un lâcher prise vis-à-vis de vieux comportements rétrogrades ou trop égoïstes, trop étriqués, trop relâchés, et cela afin d'opérer une renaissance plus adulte, plus responsable. La nouvelle réalité, celle que nous avons créée en vivant le temps-espace-programme de la traversée des maisons depuis le transit de Saturne dans la 1^{ère} maison, nous demande un effort d'adaptation aux nouvelles conditions..

Transit de Saturne en maison 9

La compréhension des grandes structures des organisations humaines est souvent insuffisante. Le passage de Saturne en IX va mettre l'accent sur le pourquoi des religions, des systèmes philosophiques, économiques, politiques... Pourquoi les lois ? Pourquoi la dualité en toutes choses ? Est-on vraiment objectifs et clairs à propos de ce que l'on sait... ou croit savoir ? Toute croissance et toute responsabilité obligent à ouvrir un plus grand champ de conscience, à accéder à une plus grande compréhension.

Dans les maisons mutables, les bagages sont bouclés pour affronter les activités de la maison suivante, la X, qui est cardinale, celle où l'on va entreprendre, déboucher dans une autre situation. Il est temps d'essayer de trouver des réponses personnelles aux grandes questions philosophiques concernant la vie.

Transit de Saturne en maison 10

Saturne confirme l'« honnête homme » dans ses positions socioprofessionnelles et nous propose un plus. Mais à l'incompétent qui aurait bénéficié de passe-droits, tout comme au tricheur ou encore à celui qui tire de sa position de réussite une excessive vanité personnelle, il réserve des surprises fort désagréables durant son inspection. Si Saturne nous ramène à quelques réalités qui semblent nous desservir, c'est peut-être pour nous éviter de trop nous enliser dans une impasse. C'est le bon moment pour revoir si ce que l'on offre à la société en produits ou services est bien au point, ou si ce que l'on réclame dans le domaine socioprofessionnel est fondé. Il est temps de refaire les ajustements, des corrections, réparations, liquidations, nouvelles fondations... avec hardiesse, sang-froid et compétence.

Transit de Saturne en maison 11

Le temps est venu de vérifier quelles sont nos grandes motivations extra-personnelles. Que demandons-nous vraiment à l'existence ? Que voulons-nous réaliser durant celle-ci ? Saturne nous incite généralement à rechercher la sécurité, ce qui nous conduit souvent à nous surprotéger dans une attitude d'introversio. Son passage en maison XI permet de contrôler si notre solitude engendre l'égoïsme et la sécheresse du cœur, ou si cette retraite permet de recharger nos batteries pour une plus grande participation.

Transit de Saturne en maison 12

Tout ce qui est enfoui dans notre subconscient frappe à la porte. Nous n'avons pas pu intégrer à notre psyché un grand nombre d'affaires anciennes non résolues, non liquidées, non digérées ou mal terminées. Ces affaires influencent profondément et à notre insu, tous nos choix. Elles ont laissé des peurs irrationnelles ou des souvenirs fort agréables que l'on voudrait bien parvenir à revivre en recréant les mêmes conditions qui les avaient fait naître. Ces peurs ou ces bons souvenirs ont finalement le même résultat, celui de bloquer le déroulement de notre développement. Il faut toujours avoir un œil sur le Ciel d'en haut, et un autre sur l'Univers qui est en nous, qui vit dans notre psyché.

Comment faire pour résoudre nos contradictions ? Saturne de passage en XII va nous rendre l'existence difficile. Nous sommes comme enfermés dans une prison. Saturne envoie ces signaux pour nous faire comprendre que ce qui est en nous, ce que nous avons l'habitude de penser... nous rend l'existence difficile ! Cette maison ultime nous renvoie inévitablement à une introspection sérieuse de tous nos comportements durant le cycle de 28-30 ans qui s'achève.

Le passage de Saturne dans la maison XII correspond à une sorte de déménagement mental, avec l'occasion de revoir un à un tous les objets que nous possédons, toutes nos idées... En même temps, nous avons à soupeser, juger leur utilité dans notre prochaine résidence...

Le nouveau cycle de Saturne en transit en maison I, socialisera ce que nous venons de mijoter ! Il sera grand temps d'agir en toute conscience...

Philippe - adapt.63@orange.fr

LA PROFESSION – LE MAITRE DE L'ACTION

(par Anne-Marie Grandgeorge)

Le thème astrologique n'indique pas ce que la personne fera ou ne fera pas, il permet seulement de définir les **potentialités** et les **inclinations naturelles** de l'individu. Le thème offre aussi des **propositions** que la personne sera libre de saisir ou non.

Il est incontestable que la **réussite professionnelle** passe par l'**aptitude** de chacun à **exercer le métier de son choix**.

L'Astrologie Traditionnelle, qui ne prend en compte que le septénaire, va indiquer les domaines d'activités qui permettront à un individu de devenir ce pourquoi il est fait. Cela nous évitera de conseiller à quelqu'un des activités qu'il n'est pas capable d'assumer, que ce soit physiquement ou psychologiquement.

Occupons-nous donc des **domaines d'activités** auxquels la personne peut avoir accès.

Selon la Tradition, **la nature de l'emploi ou de la profession est déterminée par la planète qui a la souveraineté sur l'activité professionnelle**. Cette planète est appelée **Maître de l'action**.

(*Ce qui suit est issu de notes prises lors de cours chez Denis Labouré*)

Comment trouver le maître de l'action ?

Voici, **par ordre décroissant**, les facteurs déterminants :

1	La planète occupe les maisons X ou I, à défaut la maison VII.
2	La planète aspecte le Milieu du Ciel ou le maître de la maison X.
3	La planète sort des rayons du Soleil , - c'est-à-dire que, proche du Soleil, elle en est assez éloignée pour ne pas être combuste . - se trouve orientale s'il s'agit d'une planète supérieure , - ou occidentale s'il s'agit d'une planète inférieure . Si plusieurs planètes répondent à cette condition, préférer celle qui occupe le même signe que le Soleil.
4	La planète est aspectée par la Lune. Si plusieurs planètes répondent à cette condition, préférer : - la première planète à laquelle la Lune applique, - ou celle qui est conjointe à la Lune, tout en occupant le même signe qu'elle.
5	La planète possède le plus de dignités aux lieux : - de la Lune - et du Milieu du Ciel . Autrement dit, chercher si cette planète est l'almuten du lieu où se trouvent la Lune et le Milieu du Ciel.
6	La planète régit le signe occupé par le Milieu du Ciel . Autrement dit, la planète est Maître de la maison X.

Quelques explications concernant ce tableau :

1	Les maisons X et I l'emportent sur la VII et la IV : - la X, parce que la planète culmine, - la I, parce qu'elle se lève, - la VII, parce que la planète va se coucher, - la IV, parce que cette maison ne convient pas pour une activité professionnelle.
2	Par aspects , on entend les 5 aspects majeurs de Ptolémée qui sont : - le carré - l'opposition - la conjonction - le trigone - et le sextile.
3	Cette zone, où une planète se retrouve sous les rayons du Soleil , va depuis la fin de la combustion, 8°30 environ, jusqu'à ce que la planète soit, en moyenne, à 17°30' du Soleil. - Les planètes supérieures sont Mars, Jupiter et Saturne ; - les inférieures sont Mercure, Vénus et la Lune. Elles sont ainsi classées parce que les planètes supérieures ont, d'après notre perspective terrestre, leurs orbites au-dessus de celle du Soleil... alors que les inférieures ont les leurs en-dessous. - Les mots oriental et occidental veulent dire : "à l'Est" et "à l'Ouest". Ces termes font référence à la position d'une planète, par rapport au Soleil. - Si la planète se lève avant le Soleil , elle est visible à l'Est dans le ciel, avant l'aube, et donc elle est orientale . - Si elle se lève après le Soleil , elle est visible à l'Ouest dans le ciel, après le coucher du Soleil, et donc elle est occidentale .

4	Ne prendre en compte que les aspects appliquants ou partiles . - Un aspect appliquant est un aspect qui va se faire, il n'a pas encore été exact. - Dans un aspect partile , les planètes occupent le même degré.
5	Les dignités utilisées sont celles de Ptolémée : - domicile - exaltation – triplicité – terme - décan. L'almuten est calculé selon la méthode d'Ibn Ezra.
6	On ne considère que le Maître du signe où se trouve la cuspide de la maison X.

Quelles planètes peuvent être qualifiées Maître de l'action ?

Les planètes qui peuvent prétendre au titre de **Maître de l'action** sont les planètes rapides :

Mercure, **Vénus** et **Mars**.

Pour être qualifiée **Maître de l'action**, la planète doit remplir certaines conditions :

- 1) elle doit être puissante, c'est-à-dire occuper une maison angulaire,
- 2) ne pas être en débilité,
- 3) et ne doit être ni combuste, ni rétrograde.

Quel genre d'emploi le natif est-il susceptible d'adopter ?

Maintenant que nous avons distingué la planète **Maître de l'action**, il reste à déterminer le **genre d'emploi**, qui conviendra le mieux au natif.

On trouvera cette activité à partir :

- **des caractéristiques spécifiques** des trois planètes : **Mars, Vénus et Mercure**,
 - **des signes zodiacaux** dans lesquels elles se trouvent,
 - et **des aspects reçus** par ces planètes.
- **La nature du dispositeur du maître de l'action** (s'il y en a un) permettra d'affiner l'orientation.

Les Professions sont réparties en **trois grandes catégories**, selon les caractéristiques propres à :

Mars, Vénus et Mercure :

Mercure, maître de l'action, favorise les occupations intellectuelles, commerciales et littéraires.

Ce sont des professions qui reposent sur un savoir-faire d'ordre mental ou intellectuel.

Cela va du commerçant à l'employé de bureau, de l'astrologue au dessinateur industriel, etc.

Vénus, maître de l'action, favorise les occupations artistiques, agréables et faciles.

Elle excelle dans les arts, le chant, le théâtre, le commerce de luxe, la mode, la décoration, la toilette, les plaisirs ou les divertissements. Des professions qui satisfont des désirs et qui apportent plaisir et volupté. Cela va du pâtissier à l'esthéticienne, de la dame de petite vertu à l'architecte d'intérieur etc.

Mars, maître de l'action, favorise les occupations actives, dangereuses, violentes et bruyantes ; l'industrie ; le maniement d'armes, d'outils et d'instruments ; le travail du fer et de l'acier ; l'emploi du feu. Des professions qui reposent sur le travail physique, manuel et artisanal, sur la production ou sur le combat : constructeurs de navires, forgerons, maçons, charpentiers et ouvriers du bâtiment, mécaniciens, soldats, chirurgiens, ingénieurs et dentistes... Cela va du mécanicien à l'ingénieur, du pompier au cadre etc.

Une petite réflexion pour terminer :

On dit souvent : "**Le travail, c'est la santé**"... Mais alors, pourquoi y a-t-il tant de gens malades à leur travail, ou de leur travail ?

Tout simplement, me semble-t-il, parce qu'ils ne font pas l'activité ou le métier qui leur convient !!!

Cavaillon, le 16 juin 2015

Colloque RAO -10 octobre 2015 – LYON

S'inscrire :

<http://www.astrologie-rao.com/colloques/>



Le GRAOL d'Avignon, animé par Anne-Marie Grandgeorge, se réunit **un lundi par mois**, à partir de 14 h, à **Cavaillon**.

Pour tous renseignements :
Tél. 04 88 23 14 52 ou 06 75 78 75 42
a.grandgeorge@numericable.com

ASTROLOGIE ET PARTAGE EN AUVERGNE :
Avec Philippe Thibault : tous les jeudis après-midi à Chamalières (63) - rue des Saulées, de 14 heures à 16 heures (sauf pendant les vacances)
Adresse email : adapt.63@orange.fr
Téléphone : 06 21 65 44 81

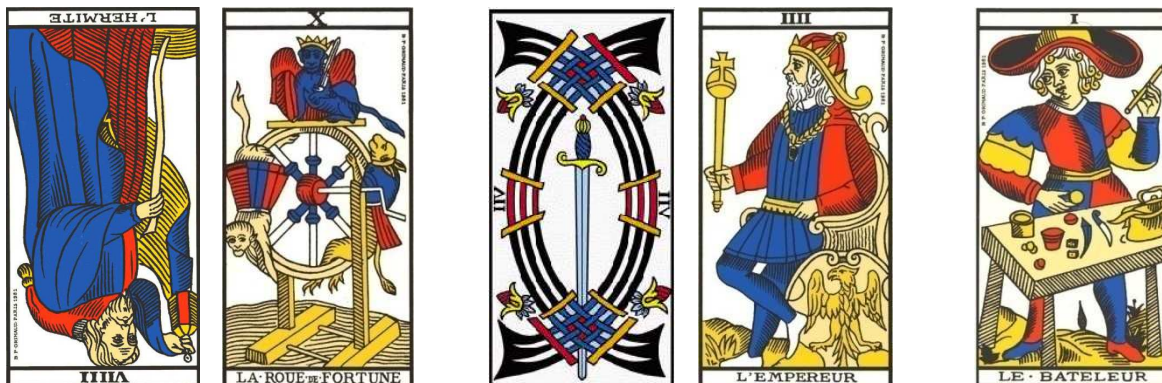
ARCANES MAJEURS et ARCANES MINEURS Qu'advient-il de cette Rencontre ? (par Bernard Lotte)

Prolongeant mon étude "Les Arcanes Mineurs - Les méconnus du Tarot de Marseille" parue dans "L'Écho d'Hermès" n° 25, voici un tirage mixte à 5 lames, utilisant les Arcanes Majeurs et Mineurs :

- . Lames 1 et 2 (Hermite renversé et Roue de Fortune) : question.
- . Lames 3 et 4 (7 d'Épées renversé et Empereur) : réponse.
- . Lame 5 (Bateleur) : synthèse.

La Consultante, une jeune femme mariée, vient de tomber amoureuse d'un homme... également marié et père de famille, tout aussi épris d'elle !

Sur quoi va déboucher cet événement pour le moins... compliqué ?



Le tirage ne contient aucun Arcane Majeur de Sentiment (Amoureux, Étoile, Soleil) ni Arcane Mineur de Coupes (émotions, affectivité) : je crains que cette aventure amoureuse n'aille pas bien loin...

QUESTION

. **Hermite renversé et Roue de Fortune** : première lame, l'Hermite renversé montre une Consultante profondément déstabilisée par une rencontre... venant rompre une existence déjà monotone et perturber un couple déjà routinier (Hermite). Son coup de foudre enflamme son esprit, lui faisant entrevoir des "lendemains qui chantent" avec la Roue de Fortune (changement, évolution) sous le regard songeur de l'Hermite... d'autant plus que la somme théosophique des deux lames (9 + 10 = 19) mène au Soleil : la Consultante se voit-elle déjà remariée avec son nouvel amour et mère de ses prochains enfants ?

RÉPONSE


. **7 d'Épées renversé (pensée logique - organiser) et Empereur** : avec le 7 d'Épées renversé dominant le tirage par sa position médiane, la Consultante va devoir "revenir sur terre"... Non seulement l'épée apparaît plus au fourreau (pas d'action) que dressée (à venir), mais elle montre les obstacles auxquelles elle s'exposerait si elle décidait d'aller plus loin. En effet, vivre une vraie histoire d'amour au quotidien requiert une organisation concrète (Empereur)... périlleuse - voire impossible- ici : Roméo et Juliette sont mariés chacun de leur côté, le premier déjà père de famille ! La Consultante ferait mieux d'écouter la voix de la Raison symbolisée par un Empereur conformiste, contemplant d'un œil froid tout ce gâchis romanesque : "Oublie cet homme et occupe-toi de ton mari !" Il y a des coups de canif (d'Épées ?) dans le contrat qui mènent à tous les dangers... songe la Papesse, somme théosophique du 7 d'Épées renversé et de l'Empereur (7 + 4 = 11 = 1 + 1 = 2), malgré toute l'attraction sexuelle (7 + 4 = 11 = Force) entre Roméo et Juliette !

SYNTHÈSE

. **Bateleur** : fermant le tirage, le Bateleur est la première lame du Tarot, celle de la jeunesse insouciante, de l'immaturité affective... et de tous les re-commencements. Contemplant l'Empereur, mais déjà occupé à autre chose, il indique que la Consultante choisira vite (Bateleur, lame rapide) la sécurité conjugale (Empereur) malgré la routine, oubliant déjà son Roméo... pour un autre dans l'avenir (Bateleur) ? Moralité ? "Un tiens vaut, ce dit-on, mieux que deux tu l'auras; L'un est sûr, l'autre ne l'est pas." (La Fontaine : Le petit Poisson et le Pêcheur - Livre V, Fable 3, 1668)

Bernard LOTTE – © Juin 2015

Propriété exclusive de l'auteur

**« Les Méconnues de la Prévision » - Tome I et II –
par Bernard Lotte**

Editions en ligne « The BookEdition » : www.thebookedition.com

Réponses au dernier exercice de l'Echo d'Hermès n° 26

QUI FAIT QUOI ?

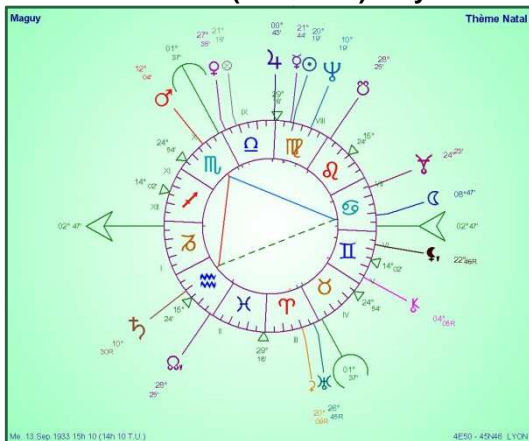
(*exercice proposé par Suzanne Martel*)

Encore un grand merci à tous les participants qui se sont prêtés au jeu !

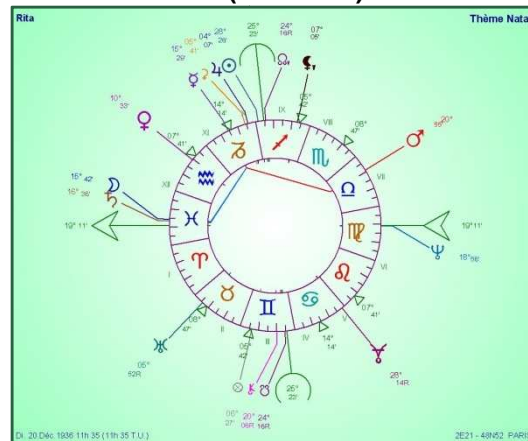
Rappel de la *Question* : de ces deux femmes (mariées toutes deux, génération Pluton Cancer) :

- laquelle a gravi les échelons dans les **bureaux de l'administration (EDF)** jusqu'à sa retraite.
- laquelle a dû rester **femme au foyer** après avoir été **dessinatrice de mode** (pour les magazines de *Mode*) ? Arrêt rapide après son mariage (les photos ayant de plus remplacé les dessins).

**Maguy est née le 13 septembre 1933
à 15 h 10 (14h10 TU) à Lyon**



**Rita est née le 20 décembre 1936
à 11 h 35 (11h35 TU) à Paris**



Pour plus de lisibilité, les aspects aux planètes trans-saturniennes et aux angles n'ont pas été tracés sur les Cartes du Ciel, établies en Zodiaque tropical et domification Placidus.



TRÈS BONNE RÉPONSE DES ÉLÈVES DE CATHERINE BAR à CLERMONT FERRAND - jhennequin@wanadoo.fr

Le thème de Rita semble mieux convenir à l'artiste contrariée...

- L'ascendant Poissons signe ce caractère artistique, amplifié par la présence de la Lune très proche de la pointe de l'Ascendant révélant l'identité artistique de la native. Voici une Lune en Poissons, donc créative, qui est inspirée et hyper-réceptrice aux influences des uns et des autres. De plus cette Lune est Maître de la Maison V, Maison de la créativité et des Arts.

Sa conjonction à Saturne, Maître de XI et de XII, nous parle d'un complexe d'abandon récurrent mais aussi de déception ou de la marque du destin sur l'évolution de la personnalité de la native.

- Mercure en sextile à La lune nous révèle son aptitude et son goût pour le dessin : un coup de crayon précis et maîtrisé en Capricorne au service de la mode programmée par la Lune.

Malheureusement Mercure est Maître de la Maison IV et VII et semble devoir se préoccuper plus de son foyer et de son époux que de sa carrière. Le Capricorne ne se décharge pas facilement de ses responsabilités. Et Saturne (maître de Mercure) en conjonction de la Lune à l'ascendant va jouer le rôle de frein en faisant pencher la balance vers une vie plus retirée au foyer (signification de la conjonction Lune/Saturne en XII).

Mercure est également en carré à un Mars en Balance et en VII. Ce Mars influençable au service du partenaire, risque fort de la contraindre à arrêter ses activités professionnelles au profit du mariage.

- Uranus, Maître de XII au carré d'une Vénus en XII va mettre fin brutalement à l'élan artistique de Rita par l'arrivée d'une innovation récente : la photo.

- Enfin les deux Maîtres d'Ascendant que sont Jupiter et Neptune, se trouvent en situation difficile : Jupiter en Maison X, aurait souhaité se réaliser par une carrière ambitieuse en Capricorne, mais conjoint à une Cérès, maître de VII, il se dévouera pour son partenaire, tandis que Neptune se situe directement sur la pointe de VII et s'identifie à son couple... Dommage pour son Soleil en Sagittaire et en X qui a sûrement rêvé d'une carrière plus prestigieuse et en vue (le Sagittaire), mais peut-être Rita a-t-elle compensé ce manque par la réussite sociale de son mari à laquelle elle aura à la fois participé et tout sacrifié en bon Ascendant Poissons (le Soleil représentant symboliquement le mari dans un thème féminin).

Le Soleil Maître de VI, la prédestinait à une réussite personnelle par un travail créatif et dans le luxe ou la mode par le rayonnement du Lion. Cérès auquel s'identifie Jupiter, maître d'Ascendant, deuxième Maître de VI et Maître du partenaire en VII en aura décidé autrement.

Les planètes Maîtres d'Ascendant chez Rita sont : Jupiter en chute en Capricorne et Neptune en exil en Vierge, pendant que la planète de prise de décision : Mars est en exil en Balance. Ces trois planètes importantes en débilité n'ont pas aidé la native à imposer ses choix.

Maguy serait notre carriériste...

- Un Ascendant Capricorne plus porté sur les efforts de longue haleine conviendrait bien à une personne qui gravit les échelons dans des bureaux de l'administration.

Le maître d'Ascendant de Maguy, Saturne se trouve en Maison I, chez lui en Verseau et se battra pour garder son indépendance et son autonomie, garantes de son identité à ses yeux et vis-à-vis de son partenaire.

- Le Soleil conjoint à Mercure en Vierge nous parle d'une personnalité méthodique, avec un bon sens de l'organisation et un tempérament qui va s'accommoder d'un emploi stable et sécurisant dans l'administration. Cette conjonction sera portée par l'ascendant Capricorne renforçant le besoin de réalisation des signes de Terre, mais avec la persévérance du Capricorne et la prudence et la perfection de la Vierge, elle pourra gravir les échelons un à un jusqu'au bout.

En cela, elle va être aidée par un Mars au Milieu du Ciel en Scorpion mû par une ambition et une force de travail que rien n'arrêtera.

- Mars est au Trigone de la Lune en Cancer et en VII. Cette Lune, chez elle en Cancer peut se révéler fort à son affaire dans toute activité concernant le secteur public. Gageons que Maguy se sentait bien dans cette administration et au milieu de ses collègues réussissant à s'imposer par son autorité naturelle et son assiduité au travail (Mars en Scorpion et Saturne en Verseau).

- Cela n'a pas été toujours facile, en témoigne la conjonction Soleil/Mercure en Maison VIII et les sacrifices consentis pour avancer, et le carré de Saturne, Maître d'Ascendant à Mars au MC, les compromis à faire pour se couler dans le moule pour un Ascendant Verseau et les efforts pour atteindre une réussite en dépassant chaque obstacle un à un. On peut aussi faire le métier de ses mauvais aspects comme le dit si souvent Jo Bétaillole...

Dans le thème de Maguy, 5 planètes dont le Maître d'Ascendant : Saturne, le maître du MC : Mars, Lune, Mercure et Vénus, sont en Domicile ou en Exaltation, aidant la native à imposer ses choix et à se réaliser.

Le Nœud Nord en Maison II et en Verseau insiste sur le fait d'être autonome et indépendante financièrement, tandis que dans le thème de Rita, son Nœud Nord aurait demandé une réussite sociale apparemment délaissée au profit d'un Nœud Sud conjoint au FC qui représente le foyer...



Ce choix des deux thèmes est excellent, par leurs similitudes et leurs différences. Dans le thème de Maguy, cette Vénus en Balance, proche du MC pouvant représenter les qualités artistiques dans la mode opposé à Uranus, maître de II : les finances, rendant improbable la possibilité d'être autonome financièrement par ses talents nous a beaucoup fait hésiter. Mais la pugnacité d'un ascendant Capricorne et la force des planètes en domicile nous ont persuadés que Maguy a trop de ressources pour se laisser atteindre par le destin et qu'elle saurait dépasser les difficultés en attendant patiemment son heure...

Si Maguy est bien notre carriériste, elle aura été tiraillée par son Quinconce Saturne/Lune l'obligeant à trouver un compromis entre son besoin d'évoluer et la femme-épouse et mère qu'elle est aussi.

Nous avons bien phosphoré !!! Merci Suzanne pour cet excellent exercice !!!



BONNE RÉPONSE D' ANNE-MARIE GRANDGEORGE - a.grandgeorge@numericable.com -
Domification Placide - Zodiaque Tropical - Utilisation du Septénaire.

Maguy - Mars est le maître de l'action, il occupe la maison 10.

- Mars, maître de l'action, indique une profession qui repose sur un travail manuel et sur une production technique.

- Mars est en domicile --> ce qui donne une manière d'agir élaborée, lucide et précise, avec une efficacité remarquable.

- Mars est en Scorpion, signe fixe --> ce qui donne stabilité dans l'action et attachement à ce que l'on fait. La réussite professionnelle est due à l'énergie plus qu'à la chance.

Maguy a sans doute ressenti des périodes de blocage ou d'incapacité ou de lassitude --> c'est ce que montre l'aspect de carré que Mars envoie à Saturne, maître de l'AS.

- Saturne fait un trigone in mundo au MC --> ce qui **convient bien à une carrière de fonctionnaire** qui gravit les échelons, avec constance et ténacité.

Rita - Vénus est le maître de l'action, elle est sextile in mundo à Jupiter, maître du MC.

- Vénus, maître de l'action, indique une profession basée sur l'art, la décoration, sur tout ce qui apporte du plaisir et de la beauté.

- Vénus n'est pas puissante, elle est pérégrine et se trouve en maison 12.

- Vénus est en signe d'Air --> ce qui indique légèreté, superficialité et mouvement. On a du mal à se fixer. Vénus est sextile in mundo au Soleil --> Rita devait "briller professionnellement" grâce à son mari. On comprend donc pourquoi elle a quitté son métier et est restée femme au foyer.

Conclusion : Maguy a travaillé à EDF et Rita a été femme au foyer.



BONNE RÉPONSE DE FRANÇOISE ROCHEREUIL - francoise.rochereuil@wanadoo.fr -

Maguy est celle qui a travaillé dans l'administration EDF jusqu'à sa retraite.

6 planètes en signes cardinaux, 4 en Terre et 4 en Eau, ce que confirme l'axe Capricorne / Cancer.

- Ascendant **Capricorne** : concentration, organisation, contrôle. 1^{er} indice du métier dans l'administration.
Saturne, maître de l'Asc est dans la 1^{ère} maison et dignifié en Verseau. Encore une confirmation de l'emploi dans l'administration. En Verseau, l'électricité : l'EDF ?

Le Verseau étant un signe fixe, il montre également que c'est un métier qu'elle peut exercer longtemps.

- Le MC Scorpion, signe fixe, pourra également confirmer une vie professionnelle stable.
- Saturne, en carré à Mars en X, incite à produire d'énormes efforts pour gravir les échelons.
- Saturne en I et Mars en X sont en domicile. Maguy doit avoir un caractère bien trempé et du courage !
- Saturne gouverne aussi la 2^{ème} maison, celle des finances, en Verseau, signe fixe... rentrées stables.

A propos des finances : Vénus en Balance est dignifiée en IX. Elle aussi est très proche du MC, opposée à Uranus maître de II. C'est peut-être un indice de tenue de comptabilité. Mais Maguy a certainement dû également se battre pour ses augmentations de salaire, batailler pour sa pension de retraite (Vénus maître de la IV en Taureau). *[ndlr : au moment de prendre sa retraite, Maguy est devenue subitement veuve. L'administration l'a gardée un an de plus pour éviter un trop gros choc de changement]*

- Le Cancer indique des métiers mettant en contact avec le public.
- La Lune, angulaire et dignifiée en maison VII, est en trigone à Mars en X : le public, les clients d'EDF.
[ndlr : Lune en VII : le conjoint travaille et franchit les échelons avec elle !]
- La maison VI, travail quotidien, est gouvernée par Mercure dignifié en Vierge (6^{ème} signe).

Maguy exerce plutôt un métier d'employée de bureau – tenue de la comptabilité – classements, etc...

Rita est la dessinatrice de mode.

8 planètes féminines – 6 mutables, en accord avec le signe des Poissons.

Les **Poissons** donnent souvent une nature artistique et sociable. La majorité des planètes au-dessus de l'horizon marquent une certaine extraversion démentie par **Lune/Saturne à l'Ascendant**.

- Lune à l'Ascendant sextile Mercure maître de III : grande habileté des mains, don pour le dessin ou l'écriture.

- Mercure en Capricorne en XI, favorise relations et projets mais le carré à Mars les contrarie.
- Vénus indique également des dons pour tout ce qui touche à la mode, la création de nouveautés. D'autant plus que Vénus/Verseau et Uranus/Taureau échangent leurs domiciles.
- Le Soleil est puissant : conjoint au MC et à Jupiter son maître. Ce beau Soleil représente une vocation. Il gouverne également la maison VI, le travail quotidien : travaux de mode pour des grandes revues ayant pignon sur rue (Soleil en X). Elle avait sans doute une très bonne renommée.

- *Quels sont les significateurs astrologiques de l'arrêt du travail en dessins pour des magazines de mode, la photographie ayant remplacé les dessins :*

- 1 - La photographie (Neptune, gouverneur Ascendant) : s'oppose à elle (Saturne/Lune à l'Ascendant).
- 2 - Jupiter 1^{er} maître de l'Ascendant, est en chute en Capricorne en X. Gouverné par Saturne (le frein) opposé à Neptune (a photographie), Jupiter n'est pas bien soutenu.
- 3 – Autre cause d'arrêt de sa vie professionnelle et du gagne pain à cause de la photographie : le Soleil au MC maître de la maison VI, est en carré à Neptune (les photos).
- 4 – L'arrêt soudain de ses finances est indiqué par Vénus et Uranus en carré en réception mutuelle. Vénus qui gouverne la II en Taureau, la met à l'abri du besoin. Mais elle est en XII, les épreuves. Ne plus dessiner a dû être pour elle cause de grands chagrins.

- *Sa vie de mère au foyer est indiquée par :*

La Lune, maître de la maison V : l'éducation de ses enfants.

Mercure, maître de la maison IV (la maison) et de la VI (quotidien), est en sextile à la Lune (maternité).



BONNE RÉPONSE DE LILIANE LAGORCE - prillag@gmail.com -

MAGUY, Ascendant Capricorne, Terre et Cardinal, recherche la sécurité et sait prendre des initiatives.

- Saturne en Maison I et en domicile en Verseau est puissant.
- Il est carré à Mars : l'action demande à être contrôlée. Maguy devra souvent faire preuve de souplesse.
- Saturne quinconce Lune : contrôle des émotions, dépassement des frustrations (j'ai lu que le quinconce a des vertus thérapeutiques « le magicien a besoin de faire ses tours pour guérir des choses en lui »).

La Maison II est en Verseau, Air et Fixe. Autonomie et indépendance financière.

Uranus, maître de II, est en Bélier Maison III : communication rapide, avec des moyens modernes. Son opposition à Vénus peut provoquer de l'instabilité émotionnelle. Le carré d'Uranus en III à Pluton en VII amène des transformations mentales par le conjoint ou des partenaires : La vie n'est pas un long fleuve tranquille ! Mais cela joue plutôt sur les sentiments.

La Maison VI, travail quotidien, est en Gémeaux, Air et Mutable : échanges, déplacements et adaptation.

Mercure en Vierge, Terre et Mutable, est en Domicile, conjoint au Soleil, en Maison VIII (banques, impôts)... Gestion de l'argent d'autrui. Soleil en Vierge a un rôle de second, mais indispensable.

La Maison X, situation sociale, est en Scorpion, Eau et Fixe. Mars, maître traditionnel du Scorpion, est en domicile : énergie et pugnacité. Son trigone à la Lune donne à Maguy une bonne énergie qui l'a rend efficace. Son sens pratique et ses initiatives sont appréciées. Le carré Mars Saturne renforce la ténacité dans le Temps !

Maguy est donc celle qui a travaillé dans l'administration et gravit les échelons.

RITA, Ascendant Poissons, Eau et Mutable, recherche la sécurité émotionnelle et elle est adaptable.

. Jupiter, maître traditionnel des Poissons, est en Capricorne, Terre et Cardinal, conjoint au Soleil (en signe différent) et se trouve au MC mais en chute. Rita sait se montrer optimiste, enthousiaste et généreuse. Mais au fond d'elle-même, la chute de Jupiter la rend mal à l'aise.

. Neptune, 2nd maître de l'Ascendant est à l'opposé en VII : les autres la troublent. Neptune est également opposé à la conjonction Lune Saturne en XII : elle peut se connecter facilement à ce qui est secret ou inconscient. Sans toujours pouvoir l'analyser (Poissons).

La Maison II est en Taureau, Terre et Fixe. Stabilité et solidité. Elle devrait pouvoir gagner sa vie avec persévérance et un bon rendement. Vénus, maître de II, est en Verseau mais en Maison XII : les moyens bien assurés et l'indépendance font-ils bon ménage ?

La Maison VI est en Lion, Feu et Fixe. Dynamisme et stabilité du quotidien. Le Soleil, maître de VI, est en Sagittaire en X, Feu et Mutable : volonté de créer des circonstances d'expansion, de briller.

La Maison X est en Sagittaire, Feu et Mutable. Le socio professionnel vise l'ouverture vers de nouveaux horizons. Rita aime le changement. La présence du Soleil au MC attire les honneurs. Jupiter, conjoint mais en chute, les amoindrit ?

. En X, il y également la présence de Mercure en Capricorne, maître de VII, en carré de Mars en chute Balance et en VII. Les difficultés d'expression de Lune/Saturne, l'adaptabilité de l'Ascendant Poissons laissent penser que la position de Mercure/Mars augmente l'importance des activités du conjoint.

Rita est donc la femme au foyer qui a changé rapidement après son mariage.



BONNE RÉPONSE D' AURORE PAQUET - aurore.paquet@wanadoo.fr -

Maguy : Ascendant Capricorne :

Saturne maître d'ASC en I en Verseau : caractère prévoyant, ambitieux, poursuit un but bien défini.

La carrière : MC en Scorpion, Mars en domicile dans un signe fixe en X : ambition.

La carrière est soutenue (Mars en signe fixe). Réussite grâce à un travail persévérant qui demande endurance et lutte.

. Mars carré au maître d'ASC Saturne en domicile : la destinée est soumise à des remises en question.

. Mars maître de XI : une profession industrielle dans un groupe, une société publique, des partenaires.

. Mars trigone à la Lune en VII : contrat, association travail en groupe.

. **Le Soleil en Vierge** en VIII maître de VIII est méticuleux, doué de sens pratique, peu sentimental. Etant en sextile à Mars maître de X en X, le Soleil lui octroie une situation qui évolue favorablement avec le temps avec des prises de responsabilités croissantes.

Maguy a gravi les échelons et a eu un emploi stable toute sa vie.

Rita : Ascendant Poissons :

L'ascendant est sextile à Mercure en Capricorne : facultés créatrices minutieuses et précises (Mercure est maître de III : écriture, dessins, graphisme). Sensible elle n'est pas sûre d'elle (Jupiter maître d'Ascendant en chute)

Vénus maître d'Ascendant (par exaltation) est en Verseau en XII : dévouement pour une cause : ici, Saturne en Poissons, conjoint à la Lune maître de V (éducation des enfants), dispose de Vénus. Rita aime la solitude.

La carrière : D'autre part la maison X et le Soleil en Sagittaire (signe double), laissent prévoir deux périodes distinctes dans sa vie, avec la volonté de guider.

- Le Soleil amène une carrière en vue, suivi de Jupiter en chute qui devient maléfique accidentel et empêche le plein potentiel de la maison X de se manifester. L'emploi sera de courte durée. Donc interruption de la vie professionnelle pour se consacrer à ses enfants et sa famille.

Rita interrompt sa vie professionnelle et devient mère au foyer.



BONNE RÉPONSE DE JOCELYNE ANTOINE - joce.antoine@laposte.net -

Avec le risque, comme toujours de se tromper, il est bon de participer ! Voici ma réponse :

MAGUY - Dominante Cardinal, égalité des planètes dans les éléments, une faiblesse en "Feu".

- Avec son ascendant Capricorne, Maguy est méthodique, consciencieuse, responsable, honnête et persévérante. Toutes ces qualités sont favorables à l'administration, au fonctionnariat ou à la gestion. Elle est apte au classement et agit selon des directives.

- Le maître de l'Ascendant, Saturne en maison I, conforte les qualités énumérées auxquelles on peut ajouter, la réflexion la méthode, des activités lentes et régulières. Saturne en Verseau est une bonne position pour des qualités intellectuelles et humanitaires et donne un caractère obligeant.

- La maison II, peut laisser supposer que les gains se feront par l'électricité, symbolisme du Verseau.

- Le Soleil en maison VIII dans le signe bureaucratique de la Vierge, nous laisse entrevoir un poste important, permettant de s'affranchir de la tutelle des autres. Mercure en conjonction, presque combuste, assure des gains dans toutes les occupations de Mercure en Vierge : emploi de bureau et de commerce.

- Le Milieu du Ciel en Scorpion n'est pas un facteur de chance, mais c'est un indice de réussite par le travail et l'effort soutenu. Parfois il peut y avoir des changements au début de la carrière.

- Mars règne en maître dans cette maison X. Il est fort et marque l'ambition, la lutte dans la vie professionnelle. Le carré Mars /Saturne est un indice de difficultés ou de ralentissement en direction d'un objectif nettement défini, mais il reste une énergie pour vaincre les résistances. Cette obligation de combativité n'est pas toujours facile à vivre vu d'elle-même, alors que pour les autres elle est capable de courage, d'esprit de décision et d'entreprise avec le trigone Mars/Lune. Ambitieuse, elle est capable d'être le leader d'un groupe. Sa valeur personnelle, sa capacité de travail sont grandes, ce qui peut très bien lui permettre de gravir les échelons dans les **bureaux de l'administration**.

- Vénus en Balance est en harmonie avec sa destinée par la conjonction au Milieu de Ciel, d'où succès professionnel et chance qui lui attirent les sympathies autour d'elle.

MAGUY est donc celle qui a gravi les échelons dans les bureaux de l'EDF jusqu'à sa retraite.

RITA – Ascendant Poissons : Jupiter dominant.

- Avec un ascendant Poissons, Rita est sensible, émotive portée vers les arts. Ce signe donne une certaine forme de créativité ou d'originalité mais peut, en intériorisant beaucoup, étouffer en elle certaines aptitudes ou désirs. Ainsi, tout sera intérieur, souterrain !

- La frustrante conjonction Lune/ Saturne à l'Ascendant va dans le même sens, avec une vie effacée et pleine de dévouement.

- Le sextile de la conjonction Lune/ Saturne à Mercure en Capricorne, indique de la souplesse d'esprit et là encore, des aptitudes artistiques développées avec sérieux minutie, agilité et adresse, ce qui est favorable au travail manuel ou ouvrage artistique. Le deuxième signe en maison I, le Bélier, est intercepté et gêne dans son affirmation vis à vis des autres. Son maître Mars, en exil en Balance également dans un signe intercepté, lui apporte peu de continuité et d'adaptation dans les occupations. Il confirme des dispositions artistiques en rendant Rita difficilement gouvernable, même si le sextile au Milieu du Ciel encourage la prise de bonnes initiatives.

- Le Milieu du Ciel en Sagittaire, signe double, marque un risque de perte de situation indépendante de la volonté. Jupiter, son maître, en chute en Capricorne, reste toutefois porteur de chance en maison X avec des dons pour la peinture et une réussite dans une carrière indépendante.

- Le Soleil accentue l'idéalisme du Sagittaire pour une destinée lumineuse. Le Soleil est maître de la VI en Lion, le quotidien, favorisant les petits travaux : dessin, décoration, mais aussi les enfants.

Tout cela correspond bien à une dessinatrice par la tendance artistique du thème, mais à une carrière éprouvante avec trois planètes en Maison XII et sans doute interrompue.

Rita est probablement la femme au foyer après avoir été dessinatrice de mode.



TRÈS BONNE RÉPONSE DE MARIE-CLAUDE TENSI - tensi.alain@wanadoo.fr -

Maguy. La majorité des planètes sont en signe cardinaux : on sait se battre, on est dans l'action.

Saturne en domicile en Verseau - Mercure en domicile en Vierge - Vénus en domicile en Balance

Mars en domicile en Scorpion - Lune en domicile en Cancer - Neptune en exil en Vierge.

Cet ensemble des planètes est capable a priori de donner un maximum de forces.

- **Axe 1 / 7 Capricorne / Cancer** : besoin de réalisation dans une structure, une cellule qui nourrit.

La Lune est dans son domicile et en 7 : la structure est-elle la famille ou, à une échelle plus grande, l'administration dans laquelle elle a évolué, un public ?

- **C'est une Mercurienne**, Soleil conjoint Mercure en Vierge, elle aime compter, classifier, etc...

- Saturne maître de la 1 est en 1 : personne sérieuse, travailleuse, sur laquelle on peut compter.

- **Maison 6**, le quotidien, en Gémeaux dont le maître est Mercure valorisé.

- **Maison 2**, les gains, en Verseau dont le maître, Uranus, est en Bélier en 3, une maison mercurienne. De plus, Saturne est en Verseau.
- **Le Milieu du Ciel** est entouré de Vénus en domicile en Balance : elle aime la compagnie. Élégante, elle aime plaire, communiquer - et de Mars en Scorpion : forte détermination, combativité ; en 10 cet encadrement confirme une carriériste. Le Milieu du Ciel est d'ailleurs aussi en Scorpion, ce qui peut assurer, avec ce Mars bien placé, fécondité et puissance dans l'action.

Maguy avait donc l'énergie, la volonté, la capacité à réussir une brillante carrière professionnelle.

Rita. La majorité des planètes sont en signes mutables, peu de cardinaux et encore moins de fixes : donc adaptabilité, souplesse.

Saturne en chute en Poissons - Uranus en chute en Taureau - Neptune en exil en Vierge

Mars en exil en Balance - Jupiter en chute en Capricorne.

Uranus en 1 et Vénus en 12, en échange de domicile : importance de ces 2 planètes en carré.

- **Axe 1/ 7 Poissons / Vierge**, axe de la dévotion : besoin de partenaires analytiques, plus concrets que soi.
- Lune en Poissons : vulnérabilité, dévouement, refus des confrontations.
- Saturne donne le sérieux en 1 (ou fin de 12) mais en Poissons, il peut donner le sentiment de ne pas valoir grand-chose.
- **Lune et Saturne sont conjoints** : on peut se laisser aller au sacrifice dans cet axe Poissons/ Vierge.
- Neptune maître de la 1 en 7 en Vierge : on va chez l'autre mais on peut s'y laisser enfermer comme dans une toile d'araignée. Par contre, le potentiel artistique est présent.
- **Maison 2**, les dons, en Taureau : potentiel artistique. Mais avec Vénus en 12, peut-être Rita a-t-elle enfoui au fond d'elle-même ses désirs artistiques premiers (Réception mutuelle Vénus/Uranus).
- **Maison 6**, le travail quotidien, en Lion : avec un Soleil en 10 en Sagittaire, on peut avoir comme idéal un métier artistique. Mais Jupiter, maître de la 9 et 10 permet peut-être de s'épanouir en éduquant ses enfants. Avec Pluton en 5 en Cancer, on s'engage à fond dans la famille.
- Pluton quinconce Soleil : jeu des pouvoirs. Rita a pu être confrontée à des gens dominateurs, père ou mari, et accepter ce qui lui paraissait le plus facile d'accès.
- Mercure maître de la 3, en Capricorne, est sextile à Saturne : adresse nécessaire au métier de dessinatrice ; Mercure trigone à Neptune : imagination ; mais carré à Mars en 7 en Balance : l'union met un frein à l'ambition et aux capacités mercuriennes...

Je pense que Rita était peut-être plus à l'aise en donnant à l'autre (le mari, les enfants) qu'en se battant pour elle-même. Les photos remplaçant les dessins, il lui aurait fallu apprendre un autre métier et je ne suis pas certaine que l'ensemble du thème soit assez dynamique pour aller au bout de ce projet.

Rita a sans doute préféré renoncer à son métier et se consacrer à ses enfants



BONNE RÉPONSE DE PHILIPPE THIBAUT ET SES ÉLÈVES - adapt.63@orange.fr -

Après un tour de table, notre choix collectif s'oriente ainsi :

- **Maguy** a fait une carrière à EDF : Saturne maître de la maison 1 en Capricorne. Confirmation par la retraite à 55 ans lors de la conjonction d'Uranus et Mars en maison 10.
- **Rita** est l'artiste qui s'est occupé des enfants à la maison : conjonction Lune /Saturne en 12 et Neptune, maître de l'Ascendant Poissons, en maison 7.

[ndlr : Réponse QUELQUE PEU « expéditive »... mais néanmoins efficace !!! 😊]

(PS. Pour Maguy, Pluton venant de la 7 natale et arrivant au MC : l'âge de la retraite a aussi présidé à son veuvage)



TRÈS BONNE RÉPONSE DE SERGE BOISSINOT - serge.boissinot@orange.fr -

Maguy a gravi les échelons dans l'administration EDF :

- Mars, maître du MC en domicile au MC (signe fixe : la même carrière),
- Saturne, maître Asc dignifié en Verseau (électricité),
- Mercure dignifié en Vierge (gestion, administration), maître de VI (travail)
- Le Carré Mars/Saturne (tous les 2 dignifiés) constitue un challenge :
Maguy a gravi les échelons en persévérant (avec le temps).

Rita est restée femme au foyer :

- Saturne sur l'Asc plombe la Lune, maître de V (dessin de mode),
- Vénus, almuten de l'Asc en XII (isolement) en 1/2 carré au MC (carrière),
- Jupiter, maître d'Asc et du MC, en chute au MC indique l'effacement,
- MC en signe double (2 carrières),
- Mars 2^{ème} maître maison I en exil (intercepté) en VII (couple), carré Mercure maître de VII (mari) et IV (foyer) : elle dépend de son mari.

BONNE RÉPONSE DE SERGE BOISSINOT –avec l'ASTROLOGIE CHINOISE
(vous pouvez demander les cartes directement à l'auteur : serge.boissinot@orange.fr)

PROFESSION SGE Médaille BONHEUR Siliages Lettres Immeuble TIGRE Etouff. 43/52 SERPENT Longévité 43/52	AMITIES MOTEUR** FLEUR CORDON V. Ciel V. Ancêtres CHANCE Filches SORT& Domimage CHEVAL Puberté 53/62	REL.PUB. ROI DES ASTRES* DEMOLISSEUR** D. Joie Robe Réve Invité Veuillage CHEVRE Chapeau 63/72	SANTE SGE Sceau 2 Orant Envoyé Maux 73/82
IMMOBILIER SOLEIL** Officier APPUIS* V. Dragon NULLITE& CLAIR DRAGON Nourriture 33/42	ECHOS HERMES M X 13/9/1933 à: 15 H 10 (LEG) Une Année COQ de QU 14 H 10 (GMT) 14 H 29 (HSL) 8ème Heure - 24ème Jour - 7ème Lune (Age: 82) Élément: METAL Influxion d'Été Facteur: YIN Féminin Secteur: 4 METAL L.8: 9 Sep Cheval L.9: 9 Oct Jupiter L.10: 12 Nov Jupiter L.11: 11 Dec Deuil		FINANCES PALAIS JUPITER 3Marches Affiche G.EROS* Fleurs COQ Prospérité 83/92
CHANCE 2è MONDE DANSE* 7EPEES& LAUREAT DISCOURS Etudes P.EROS* PUNITION*Soucis TONNR* Opposant CHAT Foetus 23/32	DESTIN GENERAL* AUTORITY Bienfait. PHENIX** B Aimé DRAG. V. Parasol Del G. LANCE* Athlète Del T. BUFFLE Enterrement 3/12	FRERES B. PORTE GEANTE** JOIE YIN TRESOR Médecin RAT Décès 113/122	ENFANTS LUNE** AIDES* RITA** Yang Embusqu. MARS& NEANT Flet G. Course CHEN Décadence 93/102
PARENTS SERVITEUR*** HONNETE** DRAG. B V. Lune Del C. Gisant Ecraseur Fleuve	DESTIN GENERAL* AUTORITY Bienfait. PHENIX** B Aimé DRAG. V. Parasol Del G. LANCE* Athlète Del T. BUFFLE Enterrement 3/12	FRERES B. PORTE GEANTE** JOIE YIN TRESOR Médecin RAT Décès 113/122	CONJOINT APHROD. & DISSERT.* CHEVAL Régal Deuil NUAGE* Solitude ARMURE Justice SANGLIER Maladie 103/112

1) Maguy est née l'année du Coq de Quy le 24ème Jour de la 7ème Lune durant la 8ème Heure

- Un Secteur profession Sans Grande Etoile (SGE) indique un manque : on peut avoir par exemple une responsabilité sans le grade correspondant.
- Ce secteur profession occupé par Médaille (le stylo), Lettres (les papiers) et recevant l'alliage de Sceau (le bureau) (2), indique que la native a travaillé dans un bureau.
- Par ailleurs, l'ensemble des Sacrés Tigre, Phoenix, Dragon Volant (1), signe les personnes de qualité appelées à assumer des responsabilités avec adresse et honnêteté (Aphorisme 529 de la V.A.C).

Maguy a gravi les échelons dans l'administration EDF

FRERES GENERAL* V. Lune Del T. CHANCE TRESOR Médecin Siliages SERPENT P. B. C. 13/22	DESTIN 2è MONDE NONNETE*** Del C. CHEVAL Mandarinat 3/12	PARENTS 7EPEES* VIERGE* V. Dragon Embusqu. PUNITION NUAGE* Fleuve CHEVRE Chapeau 113/122	CHANCE SGE Affiche Etudes MARS TIGRE* G.EROS* G. Course SINGE Puberté 103/112
CONJOINT PORTE GEANTE* DISCOURS* AUTORITY DRAG. V. ARMURE B Aimé DRAGON Décadence 23/32	ECHOS HERMES R X 20/12/1936 à: 11 H 35 (LEG) Une Année RAT de BINH 11 H 35 (GMT) 11 H 44 (HS) 7ème Heure - 7ème Jour - 1ème Lune (Age: 79) Élément: EAU Petit Ruisseau Facteur: YANG Féminin Secteur: 4 METAL L.7: 14 Nov Cheval L.8: 9 Sep Jupiter L.9: 9 Oct Jupiter L.10: 12 Nov Deuil		IMMOBILIER SGE Médaille FLEUR JOIE V. Ciel V. Ancêtres 3Marches COQ Longévité 93/102
ENFANTS ROI DES ASTRES APHROD. DRAG. B CORDON Yin	FINANCES MOTEUR& LUNE& AIDES CHEVAL Deuil P.EROS* Solitude	REL.PUB. SOLEIL& APPUIS JUPITER BONHEUR Devinette Lettres Régal RAT Disparition 63/72	PROFESSION SERVITEUR* DISSERT.* PHENIX* Immeuble D. Joie Invité Veuillage Flet CHEN Nourriture 83/92
FRERES GENERAL* V. Lune Del T. CHANCE TRESOR Médecin Siliages SERPENT P. B. C. 13/22	DESTIN 2è MONDE NONNETE*** Del C. CHEVAL Mandarinat 3/12	PARENTS 7EPEES* VIERGE* V. Dragon Embusqu. PUNITION NUAGE* Fleuve CHEVRE Chapeau 113/122	CHANCE SGE Affiche Etudes MARS TIGRE* G.EROS* G. Course SINGE Puberté 103/112
CONJOINT PORTE GEANTE* DISCOURS* AUTORITY DRAG. V. ARMURE B Aimé DRAGON Décadence 23/32	ECHOS HERMES R X 20/12/1936 à: 11 H 35 (LEG) Une Année RAT de BINH 11 H 35 (GMT) 11 H 44 (HS) 7ème Heure - 7ème Jour - 1ème Lune (Age: 79) Élément: EAU Petit Ruisseau Facteur: YANG Féminin Secteur: 4 METAL L.7: 14 Nov Cheval L.8: 9 Sep Jupiter L.9: 9 Oct Jupiter L.10: 12 Nov Deuil		IMMOBILIER SGE Médaille FLEUR JOIE V. Ciel V. Ancêtres 3Marches COQ Longévité 93/102
ENFANTS ROI DES ASTRES APHROD. DRAG. B CORDON Yin	FINANCES MOTEUR& LUNE& AIDES CHEVAL Deuil P.EROS* Solitude	REL.PUB. SOLEIL& APPUIS JUPITER BONHEUR Devinette Lettres Régal RAT Disparition 63/72	PROFESSION SERVITEUR* DISSERT.* PHENIX* Immeuble D. Joie Invité Veuillage Flet CHEN Nourriture 83/92
FRERES GENERAL* V. Lune Del T. CHANCE TRESOR Médecin Siliages SERPENT P. B. C. 13/22	DESTIN 2è MONDE NONNETE*** Del C. CHEVAL Mandarinat 3/12	PARENTS 7EPEES* VIERGE* V. Dragon Embusqu. PUNITION NUAGE* Fleuve CHEVRE Chapeau 113/122	CHANCE SGE Affiche Etudes MARS TIGRE* G.EROS* G. Course SINGE Puberté 103/112
CONJOINT PORTE GEANTE* DISCOURS* AUTORITY DRAG. V. ARMURE B Aimé DRAGON Décadence 23/32	ECHOS HERMES R X 20/12/1936 à: 11 H 35 (LEG) Une Année RAT de BINH 11 H 35 (GMT) 11 H 44 (HS) 7ème Heure - 7ème Jour - 1ème Lune (Age: 79) Élément: EAU Petit Ruisseau Facteur: YANG Féminin Secteur: 4 METAL L.7: 14 Nov Cheval L.8: 9 Sep Jupiter L.9: 9 Oct Jupiter L.10: 12 Nov Deuil		IMMOBILIER SGE Médaille FLEUR JOIE V. Ciel V. Ancêtres 3Marches COQ Longévité 93/102
ENFANTS ROI DES ASTRES APHROD. DRAG. B CORDON Yin	FINANCES MOTEUR& LUNE& AIDES CHEVAL Deuil P.EROS* Solitude	REL.PUB. SOLEIL& APPUIS JUPITER BONHEUR Devinette Lettres Régal RAT Disparition 63/72	PROFESSION SERVITEUR* DISSERT.* PHENIX* Immeuble D. Joie Invité Veuillage Flet CHEN Nourriture 83/92
FRERES GENERAL* V. Lune Del T. CHANCE TRESOR Médecin Siliages SERPENT P. B. C. 13/22	DESTIN 2è MONDE NONNETE*** Del C. CHEVAL Mandarinat 3/12	PARENTS 7EPEES* VIERGE* V. Dragon Embusqu. PUNITION NUAGE* Fleuve CHEVRE Chapeau 113/122	CHANCE SGE Affiche Etudes MARS TIGRE* G.EROS* G. Course SINGE Puberté 103/112
CONJOINT PORTE GEANTE* DISCOURS* AUTORITY DRAG. V. ARMURE B Aimé DRAGON Décadence 23/32	ECHOS HERMES R X 20/12/1936 à: 11 H 35 (LEG) Une Année RAT de BINH 11 H 35 (GMT) 11 H 44 (HS) 7ème Heure - 7ème Jour - 1ème Lune (Age: 79) Élément: EAU Petit Ruisseau Facteur: YANG Féminin Secteur: 4 METAL L.7: 14 Nov Cheval L.8: 9 Sep Jupiter L.9: 9 Oct Jupiter L.10: 12 Nov Deuil		IMMOBILIER SGE Médaille FLEUR JOIE V. Ciel V. Ancêtres 3Marches COQ Longévité 93/102
ENFANTS ROI DES ASTRES APHROD. DRAG. B CORDON Yin	FINANCES MOTEUR& LUNE& AIDES CHEVAL Deuil P.EROS* Solitude	REL.PUB. SOLEIL& APPUIS JUPITER BONHEUR Devinette Lettres Régal RAT Disparition 63/72	PROFESSION SERVITEUR* DISSERT.* PHENIX* Immeuble D. Joie Invité Veuillage Flet CHEN Nourriture 83/92

2) Rita est née l'année du Rat de Binh le 8ème Jour de la 11ème Lune durant la 7ème Heure.

- Le secteur Profession (case du Chien) est occupé par Dissertation et Discours (1) en convergence personnifiant quelquefois ceux qui travaillent dans l'univers de la mode, comme créateur ou concepteur, (aphorisme 387 de la Véritable Astrologie chinoise),
- En Secteur profession, l'ensemble Dissertation/Discours (1) avec Dragon Volant/Phoenix et Cordon (2) en alliage, est favorable aux arts (Aphorisme V.93 de la V.A.C)

Rita est restée femme au foyer.

Elle a pu abandonner la mode au début des années 60. [ndlr : Environ 1965-67]



Les personnes qui se sont trompé sont parties sur des a priori concernant les femmes de cette génération, beaucoup d'entre elles devaient rester à la maison. Mais il faut compter aussi avec les milieux sociaux d'origine, le besoin d'argent... Voici les deux erreurs principales :

1^{ère} erreur : Valoriser la Lune en VII en Cancer de Maguy comme indice de maternité épanouie.

Maguy, d'origine modeste, fut acceptée dans les bureaux de l'EDF qui se trouvaient au rez-de-chaussée de chez ses parents. Intelligente, elle voit dans cette opportunité l'occasion de s'élever au-dessus de sa condition. Elle y rencontre son mari aussi au bas de l'échelle et feront carrière ensemble. Quand les locaux déménagent, le couple continue à faire les trajets ensemble. Je crois qu'en tant qu'homme, le mari a fini par être mieux placé en fin de carrière (!!!). Maguy n'a manqué aucune grève pour faire évoluer les salaires. Sobre élégance, sérieux, pondération, gentillesse... Epouse soumise et bonne ménagère, elle a eu trois enfants qui ont fait de belles études. Malheureusement, le mari décède soudainement, l'année où Maguy doit prendre sa retraite. Son départ a été reculé d'office par sa hiérarchie/amie pour la soutenir dans l'épreuve morale. Puis elle s'est occupée de ses petits enfants.

2^{ème} erreur : Ne pas remarquer que le thème de Rita présente beaucoup d'indices de déception.

Planètes en exil (Mars, Neptune), chute de Jupiter, Lune/Saturne qui ne rattrape pas le tableau ! L'arrêt progressif du travail s'est accompagné de conflits avec sa directrice concernant les salaires irréguliers. Rita écrivait beaucoup et n'a jamais réussi à faire éditer ses ouvrages illustrés, malgré ses relations. Peu de sens pratique ! Un peu vamp (inaccessible) et bonne hôtesse de maison, elle vient d'un milieu aisé. Le Soleil trônant au MC est tout simplement le grand pourvoyeur de fonds et de belle vie : le mari ! - Un fils (1961) et une fille (1971). Pas de petits enfants... Elle voyage un peu avec son mari et ne rate aucune exposition...

Nouvel exercice QUI FAIT QUOI ?

(exercice proposé par Martine Belfort)

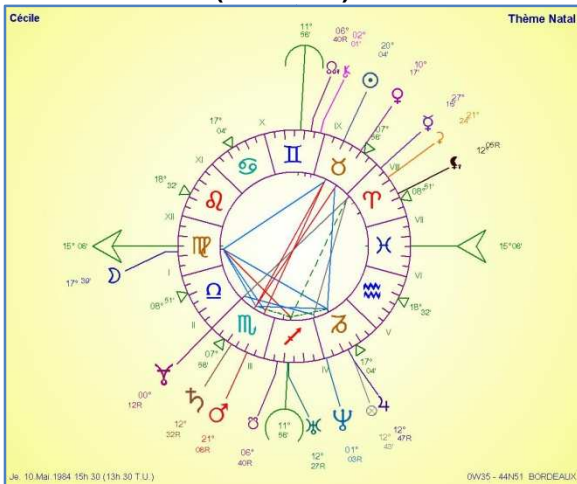
Réponses à envoyer avant le 31 août 2015 à amis11@free.fr (attention, amis avec un s).

Si vous trouvez la bonne réponse et, avec votre permission, vous serez publié dans le prochain Echo d'Hermès. Vous pouvez employer la méthode astrologique de votre choix mais développez.

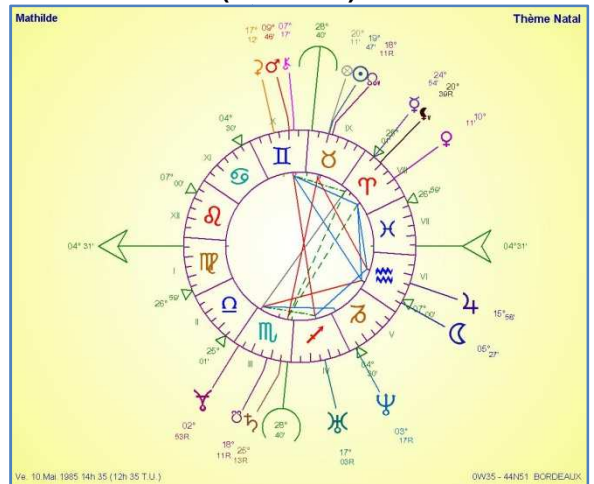
Deux sœurs sont nées exactement à un an d'écart. Cécile et Mathilde ont des métiers différents.

Laquelle est juriste dans la fonction publique ? Laquelle est médecin gynécologue ?

**Cécile née le 10 mai 1984
à 15 h 30 (13h30 TU) à Bordeaux**



**Mathilde née le 10 mai 1985
à 14 h 35 (13h25 TU) à Bordeaux**

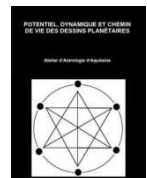
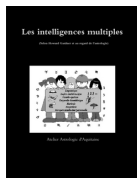


Le Cercle Astrologique d'Auvergne

de Clermont-Ferrand est animé par Catherine Hennequin-Bar

Pour vous inscrire aux Ateliers de la rentrée ou vous renseigner :

Téléphonez au 06.43.43.07.27. ou envoyer un message à jhennequin@wanadoo.fr



Ouvrages collectifs de l'ARA, édités sur www.lulu.com

- A la portée des débutants comme des spécialistes.

1 - Les Intelligences Multiples – 2 - Uranus et l'Ambivalence –
3 - L'insaisissable Neptune - 4 - L'irrésistible Pluton –

Et le petit dernier ! : **Potentiel, dynamisme et Chemin de vie des Dessins Planétaires.**

Avec une multitude d'exemples pour illustrer et soutenir l'enseignement pratique de ces livres. Des explications permettant de découvrir une nouvelle façon d'aborder les sujets, d'approfondir vos connaissances astrologiques dans un domaine particulier.



« La Révolution Solaire Expliquée » par Chantal CANU, auteur de :

« L'astrologie au Service de l'Orientation Professionnelle »

Savoir ce qui nous attend pour éviter ou mieux appréhender les difficultés que la vie nous réserve, c'est une possibilité offerte par l'Astrologie.

La **Révolution Solaire** donne la possibilité de répondre aux interrogations de chacun, permet de mettre en lumière les événements qui marquent une année.

Dans ce livre vous trouverez une méthode détaillée pour appréhender toutes les techniques de la Révolution Solaire.

Commander cet ouvrage : <http://www.lulu.com>, ou directement auprès de l'auteur : chantal.canu@gmail.com

Prix : 19,00 € (+ 3,00€ en supplément pour frais d'expédition)



FIN TRAGIQUE DE 3 CHAMPIONS SPORTIFS FRANÇAIS (Par Françoise Rochereuil)

Le 9 mars 2015, vers 17h ou 17 h15 heure locale (21h ou 21h20 heure française), deux hélicoptères sont entrés en collision lors du tournage d'une émission de télévision pour TF1. C'était en Argentine, à proximité de Villa Castelli. L'accident a fait dix morts : trois candidats français, deux pilotes argentins, le réalisateur, la journaliste, le chef de projet, l'ingénieur du son et le cameraman...

Avant tout, il est important de souligner qu'un Astrologue ne doit jamais prédire la mort.

Mais les 3 candidats décédés étant des sportifs de très haut niveaux et l'émotion fut grande !

Il s'agit donc d'étudier ici les circonstances de la mort de ces 3 champions médaillés :

- la navigatrice Florence Arthaud,
- la nageuse Camille Muffat et
- le boxeur Alexis Vastine.

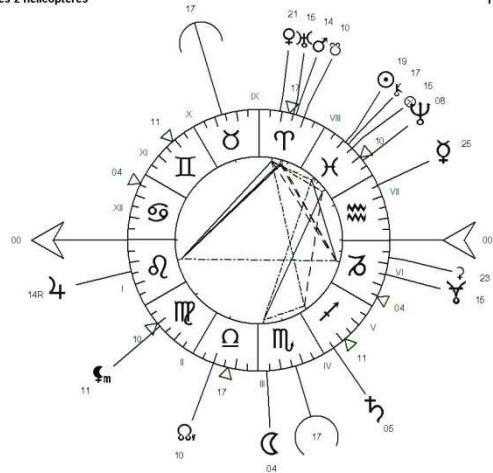
Je vais pour cela me servir des indications de :

- la 8^{ème} maison
- Le Signe du Scorpion - Mars et Pluton
- La 4^{ème} maison : celle de la fin de vie
- Le Signe du Cancer et la Lune

**Thème du lundi 9 mars 2015 à 17h21 (20h21 TU)
- Jour de la Lune – Heure de Jupiter -
à Villa Castelli - Argentine, -29°S -68°W20**

Crash des 2 hélicoptères

Thème Natal



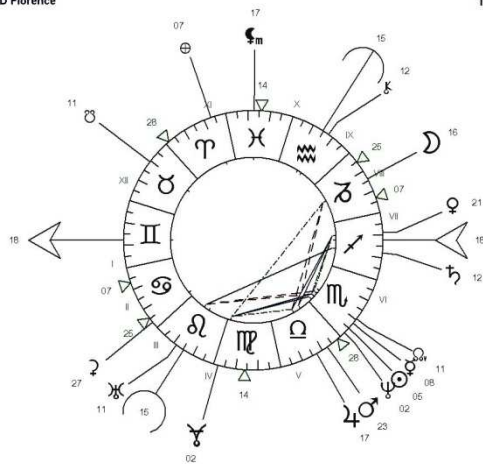
Lu. 09 Mar 2015 17h 21 (20h 21 T.U.)

68W20 - 29S00 Villa Castelli

**Thème de Florence Arthaud
née le lundi 28/10/1957 à 19h35
- Jour de la Lune - Heure de Mercure -
à Boulogne Billancourt (92)**

ARTHAUD Florence

Thème Natal



Lu. 28 Oct. 1957 19h 35 (19h 35 T.U.)

2E15 - 48N50 BOULOGNE-BILLANCOURT

**Ascendant Gémeaux - Soleil en Scorpion –
Lune en Capricorne**

La 8^{ème} maison de Florence est en Capricorne qui contient la Lune en chute. La Lune est en carré à Mars, Maître du Scorpion, en chute lui aussi dans la Balance, en maison V, celle des jeux.

Il y aurait donc un risque de mort lors d'un jeu à l'étranger (Mars conjoint à Jupiter)

Le Scorpion apparenté maison VIII contient le Soleil, la Vie, à 5°04 Scorpion. Il est en conjonction à Mercure, maître de l'Asc et en carré à Uranus, maître de la IX. Voilà qui confirmerait les aspects de la 8^{ème} maison.

La maison IV, la fin de vie est en Lion, Feu, ce qui peut laisser envisager que la fin de vie ne passera pas inaperçue...

Le Maître de IV est le Soleil en Scorpion carré à Uranus conjoint au FC. La IV contient Pluton, sextile à Mercure (réception mutuelle) et sextile à Neptune.

La Lune, maître de II en Cancer, est en exil en Capricorne en maison VIII...

Tous ces aspects indiqueraient la brusque et brutale fin de vie de Florence par le feu.

L'hélicoptère est représenté par Uranus en maison III (déplacements) et qui forme un mouvement brutal en carré au Soleil (vie) et à Mercure (maître ascendant, le corps).

Thème de progressions secondaires de Florence pour le 9 mars 2015, jour de l'accident :

L'ascendant progressé est arrivé à 5° Lion en opposition exacte au Soleil (Maître de maison IV natale (fin de vie)). Il est également en carré à Mercure natal. La vie de Florence pouvait être menacée.

- Soleil et Mercure (rétrograde) progressés sont en Capricorne, pratiquement en sextile à leurs positions natales, à Neptune et trigone à Pluton. Les planètes sont en maison VII progressée, celle des contrats et du relationnel.

- Vénus, 2^{ème} maître de V natale (jeux) et de la XII natale (épreuves), progresse à 12°40 du Verseau en VII, dans la X natale (destinée, maturité), en opposition exacte à Uranus.

- Uranus n'a pas beaucoup varié mais il se trouve en maison I progressée.

- Mars (Maitre du Soleil natal et des projets par le Bélier en natal), est arrivé à 1° Sagittaire en maison V progressée, en carré à Pluton qui, rappelons-le est angulaire dans la 4^{ème} maison natale (fin de vie).
- Quant à Saturne, il devient maitre de la 8^{ème} maison progressée et il a avancé jusqu'à 18° du Sagittaire, en opposition à l'Ascendant natal de Florence. Tout ça n'est pas réjouissant...

Les transits au moment de la Nouvelle Lune du 18 Février 2015 précèdent l'accident :

La NL a lieu à 29°22 du Verseau (Lune uranienne). Elle fait un beau trigone à Neptune, maitre de la maison XI natale, mettant en évidence les projets en cours ou le jeu qu'elle allait faire avec des amis.

Oui mais regardons de plus près cette Lunaison, car il y a beaucoup de transits en jeu :

- Soleil et Lune célestes à 29° du Verseau, sont en élévation dans le MC de Florence.
- Mercure, maitre Ascendant (physique) est à 4°03 Verseau, en carré à Soleil natal.
- Vénus, est en Poissons dans la 11^{ème} natale, les amis et les projets.
- Mars est à 29°11 des Poissons. Mars court vers le Bélier (le 9 mars il arrivera à 13° du Bélier).
- Jupiter rétrograde en Lion est sextile à Jupiter natal, opposé au MC.

Mars et Jupiter sont, en natal, sont conjoints en maison V, les jeux à l'étranger, et en carré à Lune en VIII.

- Saturne transitait à 4°27 du Sagittaire, en Carré à Pluton natal en IV.

Saturne s'apprêtait d'ailleurs à terminer un cycle complet (natal à 12° Sagittaire).

- Uranus, transite en Bélier en carré à la Lune natale en VIII, annonce la mort soudaine et par le feu.
- Neptune, transite en Poissons en trigone au Soleil natal. Conjoints au natal => aspect de répétition.
- Quant à Pluton à 14°44 du Capricorne, il arrive à 1° de la Lune natale qui, rappelons-le, est en chute en VIII. Pluton venant de la IV natale, inutile d'en rajouter.

Transits du lundi 9 mars 2015 20h TU à Villa Castelli (source Cedra) :

L'heure donnée par les media étant approximative, le thème (début de l'article) a été dressé pour 20h20 TU afin que l'ascendant soit à 0° Lion...

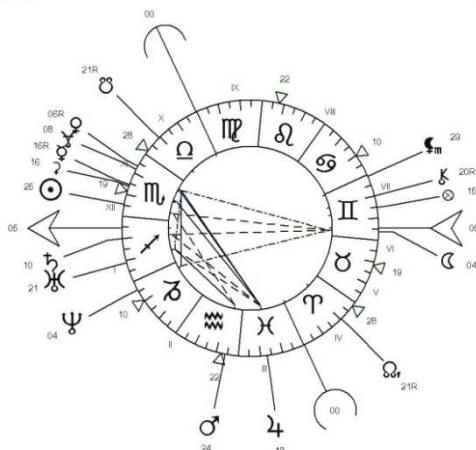
De toute façon, ce jour là le Soleil arrivait à 18°55 des Poissons, dans maison XI natale de Florence en carré de son Ascendant : une grande épreuve pour les amis de Florence. Quand à la Lune, elle transitait à 3°27 du Scorpion en conjonction à Neptune et au Soleil : une disparition encore mal expliquée aujourd'hui... mais malheureusement bien réelle. Tout était écrit dans le ciel natal de Florence.



**Thème de Alexis Vastine
né le lundi, 17 Novembre 1986 à 9h15
Jour de la Lune – Heure de Saturne
à Pont-Audemer (27)**

VASTINE Alexis

Thème Natal



**Ascendant Sagittaire - Soleil Scorpion
Lune Gémeaux**

Il venait d'avoir 29 ans et démarrait le 2^{ème} cycle de Saturne et de la Lune. Au premier coup d'œil, on voit une belle opposition angulaire entre la Lune en VII et Saturne en I, dans l'axe Gémeaux/Sagittaire, axe du mouvement.

Les 2 planètes n'ont pas de bons aspects où se raccrocher. Saturne en Sagittaire fait un carré à son maître : Jupiter dignifié en Poissons et en III... Il semblerait que tout soit écrit dans cette opposition Saturne/Lune...

Le Soleil est en maison XII, en carré à la fougue de Mars en III et sextile au MC, ce qui lui a valu une jeune et belle carrière de boxeur.

Mais procédons selon le plan proposé...

La 8^{ème} maison d'Alexis est en Cancer gouvernée par la Lune qui est angulaire en VII en Gémeaux opposée à Saturne en I, axe du mouvement, des petits voyages.

Le Scorpion apparenté à la maison VIII contient le Soleil, la Vie, maître de la IX et second maître de la VIII. En maison XII, celle de la destinée mûre, le Soleil est en carré à Mars en Verseau en III. Nous avons donc déjà deux maîtres de la 8^{ème} maison qui indiquent des probabilités de dangers pour la vie lors de déplacements. L'amas planétaire en Scorpion se trouve dans la maison XI :

- Mercure rétrograde, Maitre de IX en Vierge et de la VII en Gémeaux.
- Vénus en chute, maitre de VI (travail quotidien, santé) et de X (situation professionnelle, renommée).
- Pluton en domicile.

L'amas planétaire Scorpion en XI (amis et projets) est en bon aspect à Jupiter en domicile en Poissons et en III, ce que l'on peut traduire ainsi : « Un jour, il y aura un projet (Mercure/Pluton) de jeu (Vénus) lors d'un grand voyage (Soleil/Jupiter) et nécessitant épreuves et petits déplacements (Soleil XII / Jupiter III) comportant des risques (Soleil carré Mars et Saturne/Lune carré Jupiter). »

La Maison IV, fin de la vie, est dans le signe de Feu du Bélier. Mars, maître de IV, est carré au Soleil (Feu) dont il est également le maître... Fin de vie par le feu...

Mars est en sextile à son maître Uranus en Sagittaire, lui-même maître de la III Verseau, ce qui peut provoquer une soudaine fin de vie lors d'un déplacement...

Le signe du Cancer est en VIII et la Lune en Gémeaux, est opposée à Saturne. Saturne/Lune sont en carré à Jupiter en maison III, les déplacements. Bien que dignifié dans les Poissons, Jupiter qui reçoit les terribles carrés de l'opposition, est aussi le Maître de la maison XII, les épreuves.

Thème de progressions secondaires d'Alexis pour le 9 mars 2015, jour de l'accident :

- le Soleil est arrivé à 23° du Sagittaire dans la 1^{ère} maison natale et se positionne en sextile à Mars natal. Mais il actualise leur mauvais aspect de naissance.

- Lune progressée entame son 2^{ème} cycle de 28 ans et arrive à 16°22 Gémeaux en maison VII natale. Elle vient de franchir son opposition natale ET progressée à Saturne !

- Mercure progressé est à 8°10 du Sagittaire (en exil) dans la I natale. Il se rapproche dangereusement de l'opposition Saturne/ Lune natale.

- Mars arrive à la conjonction à Jupiter, maître Ascendant progressé ET natal, les deux planètes étant en carré à Saturne progressé (exact) et natal.

- Saturne progressé à 14° Sagittaire forme donc lui aussi le carré exact à Jupiter natal et à Jupiter/Mars progressés. Aspects entre la maison I (le corps physique) et la natale III (les petits déplacements).

- *Juste une petite remarque : le MC et l'Ascendant progressés ne font pas d'aspects exacts au natal.*

Les transits au moment de la Nouvelle Lune du 18 Février 2015 précèdent l'accident :

La NL à 29° Verseau se trouve dans la maison III d'Alexis.

Transits du lundi 9 mars 2015 20h TU à Villa Castelli (source Cedra) :

L'heure donnée par les media étant approximative, le thème (début d'article) a été dressé pour 20h20 TU afin que l'ascendant soit à 0° Lion...

- La Lune transite à 3°17 Scorpion en XI natale. Les projets d'Alexis allaient se réaliser en compagnie de ses amis. La Lune fait un sextile à Neptune natal, le maître de III, les petits déplacements. Apparemment, les choses devaient bien se passer.

- Mercure qui vient de la XI natale, est à 25°10 du Verseau en carré au Soleil natal en maison XII et carré à Mars natal en III/ maître de maison IV (fin de vie).

Ce qui aurait dû au départ bien se passer, prend une mauvaise tournure. Mais continuons :

- Vénus céleste passe en IV natale, en exil en Bélier. Venant de la XI natale, Vénus représente les amies féminines qui l'accompagnaient dans ce jeu.

- Mars transite en Bélier et traverse la IV natale, en conjonction céleste à Uranus et carré à Pluton. L'hélicoptère (Mars) prend feu (Bélier) soudainement (Uranus) provoquant la mort (Carré à Pluton).

- Jupiter transite la maison VIII à 13°58 du feu du Lion, en carré à Mercure Natal, maître de la maison IX en Vierge. Ce transit réactive l'opposition Saturne/Lune, et celui du Soleil en XII carré à Mars en III.

- Saturne transite à 4°57 du Sagittaire, conjoint à l'Ascendant natal, réactivant lui aussi l'opposition Lune/Saturne natale. Cette terrible opposition rencontre un gros obstacle (Saturne). Le 1^{er} hélicoptère percute le 2^{ème} (Mars carré Saturne) à l'étranger (Saturne/Sagittaire) qui prend feu (Sagittaire) soudainement en vol (Mars/ Verseau/ III), ce qui met fin à la vie d'Alexis (Mars carré Soleil).



En reprenant le thème de l'accident du 9 mars 2015, on constate que :

- l'ascendant du thème de l'accident tombe dans la maison VIII natale d'Alexis.

- Le Soleil à 18° des Poissons est en III natale et sextile à Pluton, son maître natal.

- La maison IV natale en Bélier se trouve dans la 9^{ème} maison céleste (Fin de vie à l'étranger).

- La Lune en Scorpion de l'accident est en III, avec un beau trigoen à Neptune en Poissons en VIII.

Au natal, la Lune est en Gémeaux et est en quinconce à Neptune.

Tout semble avoir été écrit dans cette petite roue...

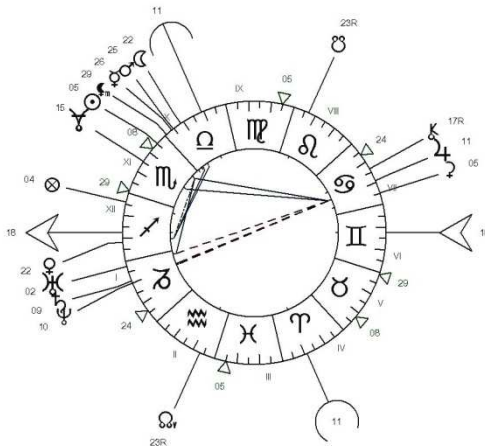
Au revoir Alexis, tu habitais à trois pas de chez moi...



Thème de Camille Muffat
née le samedi 28 Octobre 1989 à 10h45
Jour de Saturne – Heure de Vénus
à Nice (06)

MUFFAT Camille

Thème Natal



Sa 28 Oct 1989 10h 45 (09h 45 T.U.)

TE16 - 43N42 NICE

**Ascendant Sagittaire – Soleil Scorpion
Lune Balance**

Comme Florence, Camille est née un 28 octobre. En 1989, c'était un samedi jour de Saturne et petit aparté : Saturne est dignifié en Capricorne, dans la 1^{ère} maison.

Jupiter, maître de l'Ascendant, est en exaltation en Cancer en maison VII.

Il gouverne aussi la maison III en Poissons (petits voyages d'études et aller à la piscine !).

Il y a un très beau trigone entre Jupiter et Soleil en X (réussite et belle vie professionnelle en vue !). Mais Jupiter est en opposition à l'amas planétaire en I : Saturne dignifié, Neptune et Uranus.

Le but de cet article étant de comprendre la mort tragique de Camille et non de faire son thème natal, nous allons donc nous en tenir au plan proposé.

La 8^{ème} maison : La cuspide de la maison VIII se trouve sur le signe actif du Cancer, gouverné par la Lune en élévation dans le signe d'air de la Balance et qui ne fait que de bons aspects dans le natal. Le Lion est intercepté en VIII et le Soleil, maître de VIII interceptée, se trouve dans le signe fixe du Scorpion, 8^{ème} signe et en élévation dans maison X.

Le Scorpion apparenté à la 8^{ème} maison : Le dernier gouverneur de la 8^{ème} maison, Mercure, est lui aussi angulaire, élevé et dans les « airs » ! conjoint à Mars maître XI en Scorpion et de IV en Bélier (fin de vie). Pluton, dignifié dans le Scorpion, gouverne la maison XI (projets, espoirs, amis) Il est proche du Soleil, trigone à Jupiter... Bien des souhaits et projets auraient pu se réaliser... La vie en a décidé autrement. Il ne faut pas perdre de vue cette opposition Jupiter / Saturne-Neptune-Uranus dans l'axe VII / I.

La maison IV, la fin de vie : le FC est en Bélier, signe de feu actif. Son gouverneur, Mars, est en élévation en X mais en exil dans la Balance. On pourrait déjà y voir l'hélicoptère (Mars) qui s'élève dans les airs (Balance) pour un petit vol (Mercure) à l'étranger (Mars en exil) et s'enflamme (Bélier)...

La Lune, maître du signe du Cancer : Dans le Cancer, apparenté à la 4^{ème} maison, se trouve Jupiter maître de I (le corps physique) en opposition à l'amas planétaire en I. Jupiter est aussi maître de la maison XII, la destinée mure, ainsi que de la III, les petits déplacements.

Thème de progressions secondaires de Camille pour le 9 mars 2015, jour de l'accident :

- Le Soleil progressé passe en Sagittaire (0°26) et Mercure progressé est à 07°13 du Sagittaire, tous deux en maison XII natale, destinée mûre. Les épreuves attendaient sa famille (Jupiter/Cancer).
- La Lune progressée est à 28° Vierge en VIII progressée et en IX natale (voyages, le grand voyage ?).
- Vénus progressée est à 16° du Capricorne dans la maison I natale.
- Mars progressé est à 2° de Pluton natal en Scorpion en XI. L'épreuve sportive avait toute l'aide de Mars du Scorpion et de Pluton pour réussir.

Les transits au moment de la Nouvelle Lune du 18 Février 2015 précèdent l'accident :

A 29°58 du Verseau, la NL est sous la maîtrise d'Uranus. Uranus natal fait partie de l'amas planétaire en maison I. Avec cette NL superposée à la maison en II natale, Camille pouvait gagner de l'argent à ce jeu !

Transits du lundi 9 mars 2015 20h TU à Villa Castelli (source Cedra) :

L'heure donnée par les media étant approximative, le thème en début d'article a été dressé pour 20h20 TU afin que l'ascendant soit à 0° Lion...

- Soleil à 18°5 Poissons en maison III natale (petits déplacements) carré à l'ascendant natal. Problème possible sur le plan physique lors de ce déplacement.
- La Lune à 3°27 Scorpion, se trouve en fin de la maison X natale, conjointe au Soleil natal sextile à Uranus natal.
- Mercure 25° Verseau en maison II natale, fait un trigone à Mercure natal et réactive l'aspect.
- Vénus, qui se trouve à l'ascendant Sagittaire dans le natal, passe à 20°48 dans le feu du Bélier où elle est en exil, en maison IV natale (la fin de vie), opposée à Lune natale en Balance.
- Mars, maître de IV natal en exil dans la Balance, est aussi arrivé dans la maison IV natale en conjonction à Uranus. Cet aspect céleste rappelle le sextile Mars / Uranus natal.



- Jupiter, maître de l'ascendant natal (ainsi que de la 12^{ème} et 3^{ème} maisons) est en transit rétrograde à 13° du Lion, dans maison VIII natale et carré Pluton natal.
- Saturne, en maison I natale et opposé à Jupiter, transite à 4°54 Sagittaire, en 12^{ème} maison natale.
- Uranus, lui aussi en maison I natale, transite en maison IV : la fin soudaine de Camille par le feu ! Uranus, l'aviation, est en Capricorne en natal : l'hélicoptère était-il un vieil engin, comme on le pense ?
- Neptune transite à 7° Poissons, en III natale (déplacements) et en sextile à Saturne natal. Aspect de répétition, ils sont conjoints dans le natal. Une disparition du style de Neptune, est floue, inexplicable...
- Pluton transite en maison I natale, en conjonction à Vénus progressée. Vénus natale gouverne la X et la V (les jeux). Pluton et Uranus célestes ont mis fin au jeu entrepris par Camille et ses amis...

Reprenons le thème de l'accident du 9 mars 2015 :


- la maison IX de l'accident se superpose à la maison IV de Camille. Dans cette IV, on retrouve évidemment les transits du Nœud Sud /Uranus /Mars /Vénus.
- Jupiter, gouverneur de l'Ascendant de Camille, est dans sa maison VIII au moment de son décès.
- La maison VIII du thème de l'accident en Poissons, sous la maîtrise de Jupiter, contient le Soleil et Neptune. Elle se superpose à la maison III natale de Camille. Elle nous a quittés alors qu'elle était en plein déplacement céleste...

Qu'avaient donc en commun nos 3 amis sportifs pour avoir disparu ensemble de manière tragique ?

- ✓ Tous trois avaient le Soleil dans le signe du Scorpion.
- ✓ Nos deux filles étaient nées toutes les deux un 28 octobre, mais pas de la même année.
- ✓ La Lune de Florence est en exil dans le Capricorne en maison VIII.
- ✓ Celles de Camille et d'Alexis gouvernent la maison VIII.
- ✓ La maison IV, la fin de vie, est en signe de Feu pour chacun des trois : Feu du Lion pour Florence, Feu du Bélier pour Camille et Alexis. Etc...

Mais est-ce suffisant pour conclure qu'ils devaient mourir tous les trois ensemble ? Les mystères de la Vie et de la Mort sont cachés en grande partie !

francoise.rochereuil@wanadoo.fr




Retrouvez Astr'Oh !
Le numéro 22 de l'été est paru.
<http://www.astr-oh-lemagazine.com>

En vente également : les Actes de la Grande Journée d'Horizons Astraux de Mai 2015.



« NOUVEAU REGARD SUR L'ASTROLOGIE ET L'HOMÉOPATHIE »
« LE RETOUR DE LA PENSÉE ANALOGIQUE »

Franck NGUYEN - [Edition du Mercure Daupinois - Février 2014]
nguyen.rao@wanadoo.fr
<http://www.astrologie-rao.com>




L'ouvrage de référence et d'une grande valeur sur **Cérès** :
le livre de **Jean de Larche** a été réédité - Editions Lulu.com (16.90 €.)

Vous y trouverez aussi ses autres ouvrages :
Koré, et Itinéraire du Verseau, précis d'astrologie Transcendantale et le Zodiaque Originel... A ne pas manquer !



Les lectures de l'été : pensez aux ouvrages de Martine BARBAULT !

Librairie Pégase <http://www.librairie-pegase.fr> – Tél +33 (0)5 56 51 38 12
13 rue Toulouse-Lautrec, 33000 BORDEAUX



« La librairie du mieux être et de la spiritualité »

Les 8èmes Rencontres Bordelaises – 6 juin 2015
(Autres photos sur le site : www.coursastrologiebordeaux.fr)



Une salle bien remplie...



Jo Bétaillolle parcourt les allées...



Assemblée attentive - Michel Nordier aux commandes.



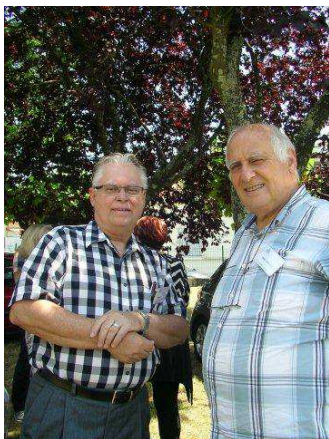
... et finit par s'asseoir !



Marie-Françoise Solvès, Franck Nguyen, Emmanuel Le Bihan



Suzanne Martel présente Bernard Lotte



Richard Lachance, Philippe Thibault,



Martine Belfort, Franck Nguyen
et Martine Barbault



Le « groupe Ptolemeo » :
Danièle Jay, Lucia Bellizia et
Anne-Marie Grandgeorge.



Petit supplément de l'été.
L'Echo d'Hermès n'a pas la vocation de diffuser des horoscopes.
Exceptionnellement voici celui d'une astrologue canadienne, selon Vénus rétrograde.

VENUS RETROGRADE (par Marie-Christine Dean – Québec)

Vénus rétrograde à partir du 25 juillet 2015 à 0°46 Vierge.
Elle reprend sa marche directe le 6 septembre 2015 à 14°23 Lion.



Nous avons l'habitude de considérer Vénus sous le seul angle des liens affectifs.

Si Vénus correspond à la capacité de s'associer et de créer des alliances, elle représente mais aussi les valeurs, le capital, le crédit, les négociations de contrats. Elle peut incarner la façon dont un client perçoit les produits et les services. Lorsque Vénus est en station rétrograde, continuer à aller de l'avant peut s'avérer être lourd de conséquences. Il vaudra donc mieux attendre que la phase rétrograde ait pris fin pour signer un contrat important.

Quand Vénus rétrograde, l'Univers nous invite à réfléchir pour reconsidérer nos valeurs, nos jugements, nos désirs, notre argent, nos besoins, toutes questions légales, ainsi que nos relations de travail.

Sur le plan affectif, Vénus rétrograde risque de causer plus de tort que de bien. Plus encore, il faut à tout prix s'abstenir de succomber aux charmes d'un inconnu qui s'avérerait plus tard profiteur ou gigolo, et même de tomber en amour. En cas de conflits, essayons prôner une ouverture de paix.

Cette période est à mettre à profit pour revisiter les priorités et voir si elles correspondent bien à nos attentes profondes. Correctifs, changements pour retrouver ou préserver l'harmonie.....

- L'Horoscope Vénusien « Rétrograde » de l'été 2015 -

Bélier

Du 25 au 31 juillet, Vénus R en Vierge laisse présager que vous vous lasserez de votre diète ou de votre programme d'entraînement physique. Votre style de vie pourra vous épuiser.

Par la suite, soit du 31 juillet au 6 septembre 2015, Vénus R en Lion et vous ne serez pas surpris si un vieil amoureux ou un(e) ex-conjoint(e) refait surface dans votre vie ; vous pourriez être plus indécis de reprendre avec lui ou elle. Écouter son cœur ou sa tête ne sera pas chose facile pour vous que vous qui êtes tellement impulsif de nature. Toutefois, ça servira mieux vos intérêts de prendre un moment de répit et de laisser les choses aller, si ce n'est juste pour voir, avant de vous impliquer à fond.

Taureau

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, il est tout possible que vous puissiez encourir des ennuis ou des problèmes en référence à une relation nouvellement débutée. À tout le moins, il ne serait pas surprenant que vous soyez entiché par quelqu'un juste pour son apparence physique et ses charmes.

Par la suite, du 31 juillet au 6 septembre 2015, Vénus régresse en Lion et risque de contrarier vos plans. Il est même possible que l'élu de votre cœur ne veuille plus partager vos visées ensemble. Ne soyez donc pas surpris de voir ce dernier s'éloigner de vous si ce n'est juste pour se retrouver seul avec lui-même ; cela risque de vous choquer, de vous blesser, mais essayez tout de même d'être compréhensif. Entre temps, prenez note que vous ne serez alors pas à l'abri d'une possible agression ; mieux vaudra vous faire raccompagner le soir.

Gémeaux

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, voilà qui présage une vie de couple qui aura tendance à se déséquilibrer plus que prévu... Attendez-vous à des complications de toutes sortes.

Ensuite, avec Vénus qui régresse en Lion jusqu'au 6 septembre 2015, non seulement votre quotidien peut laisser à désirer, mais votre vie sociale et intime aura tendance à vous frustrer. Vous éprouverez d'ailleurs maintes difficultés à dénicher un soutien émotionnel ou financier. Vos relations à vos frères, sœurs, et voisins, risquent d'être insatisfaisantes ou distantes. Prenez un temps de répit pour vous-même ainsi que pour prôner toutes activités qui enrichissent vos connaissances et perspectives futures.

Cancer

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, votre situation sentimentale risque de prendre fin ou connaîtra des hauts et bas. Le dialogue permettra de rétablir et de resserrer les liens qui vous unissent à l'être cher. Ce sera aussi une période où les invitations se feront de plus rares. Ne soyez pas surpris non plus de voir le climat au foyer se détériorer, de devoir faire des compromis et concessions, et ce, même avec les personnes les plus difficiles. Attention aux belles promesses... Entre-temps, les exigences de votre travail se feront davantage sentir; vous auriez tout intérêt à protéger plus votre santé.

Du 31 juillet au 6 septembre 2015, Vénus régresse en Lion. Si vous savez faire preuve de douceur et de patience, les choses pourront se passer mieux que prévu. Mais évitez de vouloir imposer vos points de vue ou de lancer des ultimatums. Chose sûre, ce sera un temps où vous éprouverez plus de difficultés à obtenir des réponses positives à vos demandes. Vos finances peuvent diminuer; il pourrait même être question d'une perte possible de revenus ou d'un montant d'argent. Remettez toutes transactions, placements et/ou achats importants à une date ultérieure, soit après que Vénus aura repris sa marche directe.

Lion

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, une perte d'argent est possible, peut-être liée à des contrats. Il vous sera conseillé d'analyser scrupuleusement toute offre avant de l'accepter, et ce, préférablement après que la station rétrograde ait pris fin. À tout le moins, profitez-en pour discuter et même revisiter à nouveau toutes clauses si ce n'est juste pour vous assurer qu'elles répondent bien à vos attentes. Néanmoins, votre budget risque de vous donner un peu plus de fil à retordre. Toutes démarches que vous amorcerez en vue d'améliorer votre situation, tant professionnelle que financière, ne donneront pas les résultats escomptés. De plus, le moment sera mal choisi pour aller magasiner; méfiez-vous de ces soi-disant aubaines. Le temps ne se prêtera pas ni au voyage ni pour aller représenter les intérêts de votre entreprise ou de celle pour laquelle vous travaillez. Vous trouverez que vos proches, en particulier l' élu de votre cœur, ne parlent pas assez ; évitez tout de même de vous acharner sur eux.

Du 31 juillet au 6 septembre 2015, Vénus régresse dans votre signe. Il sera préférable de vous retirer, de travailler plus dans l'arrière-scène. Profitez-en aussi pour explorer le côté spirituel de votre nature. Entre-temps, mieux vaudra éviter tous risques inutiles.

Vierge

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R dans votre signe, prenez garde de ne pas vous attirer de mauvaises choses ou personnes. Soyez avisé que vous ne pourrez pas avoir tout ce que vous voulez et ce, même en dépit de vos charmes. Il est possible de faire la connaissance de quelqu'un de nouveau ou qu'une personne de votre passé refasse surface. Mais prenez garde alors que si vous vous sentez plus insécurisé, vous serez d'autant plus vulnérable. Néanmoins, il ne sera pas suggéré d'amorcer une nouvelle relation lors de cette période. Chose sûre, voilà une période plus difficile pour vos relations intimes parce que vous aurez tendance à avoir des attentes trop élevées envers les gens ; vous voudrez que ces derniers soient parfaits alors qu'en toute réalité, personne ne l'est. Pendant cet intervalle, évitez de faire des pactes, de consolider des affaires, vouloir solidifier des engagements ou pour célébrer un mariage. Pendant cette période, vous exigerez davantage de présence à votre partenaire. Alors que vous serez plus en quête d'affection, de tendresse et de vous savoir aimé avec profondeur et conviction par votre partenaire de vie... si votre vie de couple est à présent fragilisée, vous passerez proche de prendre la porte ou de jeter l'autre dans la rue alors qu'il s'agira d'une période d'ajustement. Suivant que Vénus nous confère tous énormément de charisme, s'il y a déjà quelqu'un dans votre vie, vous auriez tort d'abuser de vos charmes. Laissez les conquêtes aux solitaires qui pourront d'ailleurs trouver l'âme sœur. Entre temps, il est tout probable qu'un de vos enfants ou une personne proche puisse encourir quelques ennuis ; faites preuve de gentillesse et ayez une oreille attentive alors que ce sera grandement apprécié. Les choses se replaceront sous peu pour cette personne qui aura assurément éprouvé de gros chagrins.

Par la suite, jusqu'au 6 septembre 2015, Vénus régresse en Lion. Méfiez-vous des apparences alors que vous risquez d'être amèrement déçu. Entre temps, il n'est pas impossible qu'un parent ou une personne d'un certain âge, puisse encourir de sérieux ennuis de santé. Moindrement, une personne chère traversera toute une série de difficultés. Il est tout probable aussi que vous découvrirez la vérité au sujet d'un petit secret qu'on essayait de vous cacher. D'ici là, tenez-vous pénard et rester dans votre tanière alors que ça vous évitera bien des ennuis et des déceptions possibles.

Balance

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, vous ne pourrez choisir meilleur moment pour aller en retraite fermée. D'ici là, continuez de faire attention à votre santé, veuillez bien vous nourrir, et évitez de relâcher cette discipline. Mieux encore, le temps se prêtera bien pour vous reposer et refaire votre plein d'énergie et ne tenez-vous-en qu'à des activités faites en douce. Profitez-en aussi pour explorer et nourrir le côté spirituel de votre nature. Attention aussi à qui vous dévoilerez vos secrets. Néanmoins, il n'est pas impossible que vous puissiez nourrir des pensées d'amour secrètes pour une personne que vous plaît bien. Sinon, il est possible que vous ayez l'impression qu'on ne fait pas assez attention à vous. Moindrement, voilà une période où vous serez plus porté à mettre l'amour de côté au profit de l'organisation matérielle ; alors profitez-en pour mettre de l'ordre dans votre budget et revoir votre comptabilité.

Ensuite, jusqu'au 6 septembre 2015, un ami pourrait avoir un faible pour vous, mais à ne pas s'y méprendre. Examinez à fond tous groupes qui suscitent votre intérêt. Alors que vous serez plus émotionnel, théâtral ou trop généreux avec les autres lors de cette période, attention à ce que les gens n'abusent pas de vos largesses. Cette position planétaire présage aussi la possibilité d'un contrat de travail. Assurez-vous que tout est en ordre et selon vos attentes avant de vous engager. Si vous êtes

célibataire, vous pourriez rencontrer une personne compatible, démonstrative, artiste ou qui aimera voyager. Cette rencontre pourrait avoir lieu au cours d'une fête, d'une randonnée sportive ou d'un événement en plein air. Tout suggère que cette personne fera un travail connexe au vôtre et ce sera quelqu'un qui aimera causer et de joyeuse de nature. Si un de vos amis vous suggère une opinion ou une vue différente dans la façon d'appréhender cette relation, mieux vaudra l'écouter alors qu'il n'est pas conseillé d'amorcer une relation lors de cette station rétrograde au risque de le regretter plus tard.

Scorpion

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, si vous êtes à forfait, il sera suggéré de remettre à plus tard toute signature de contrats à long terme, et mieux vaudra attendre que la station de Vénus ait pris fin pour aller de l'avant. Vous manquerez à vos enfants car vous serez moins présent. S'il y a eu des tensions par le passé, l'atmosphère risque de s'aggraver ; veuillez donc préconiser la discussion pour mieux amender vos différends. Entre temps, il n'est pas impossible qu'un de vos amis vous déçoive. Moindrement, votre vie sociale laissera à désirer ; soyez sélectif avec ceux que vous choisissez pour partager vos émotions.

Par la suite, jusqu'au 6 septembre, Vénus régresse en Lion. Le temps ne se prêtera pas aussi bien pour séduire les personnes en position de pouvoir. Si vous êtes seul et en quête d'amour, attention aux apparences car vous serez porté à attirer des personnes superficielles. Il ne s'agira pas d'échanges de beaux sentiments, mais plutôt d'une attirance basée sur ce que chacun vaut matériellement l'un pour l'autre. Méfiez-vous aussi des coups de tête qui risquent d'affecter votre relation amoureuse. À tout le moins, vous risquez de traverser une période d'impopularité tant en ce qui concerne votre vie sociale, personnelle, ou professionnelle. Il est possible aussi qu'un parent ou l'élue de votre cœur pose un geste qui vous déçoive ; évitez de réagir trop vivement au risque de mettre le feu aux poudres. Il vaudra mieux prôner la finesse en toute situation, mais plus encore là où un délai ou une mise en suspens peuvent se produire, alors que ça risque de générer chez vous de la frustration.

Sagittaire

Vénus, mal positionnée en Vierge y rétrograde du 25 au 31 juillet. Voilà qui présage un temps houleux en amour. Non seulement vous serez plus porté à faire des reproches à votre chéri qui aura fait un geste qui vous déplaira, mais vous serez aveuglé par vos propres besoins : vous en oublierez que vous vivez en couple. Si vous endurez la vie avec une personne dépendante d'alcool ou de drogue, le temps est venu de faire une coupure ou de solliciter l'aide d'un thérapeute. Entre temps, vos finances auront tendance à vaciller à cause de vos coups de foudre lors de magasinage. Il est possible aussi que l'attitude d'un collaborateur vous cause des ennuis. À tout le moins, votre seuil de popularité sera en carence dans votre environnement de travail alors que vous aurez tendance à être plus imbu de vous-même, ce qui ne sera pas estimé de la part de vos supérieurs et collègues de travail. Vous risquez même d'encourir certaines difficultés pour faire reconnaître vos efforts investis. Si vous êtes en quête d'un emploi, vous en dénicher un sera plus difficile à présent ; profitez-en plutôt pour peaufiner à nouveau votre curriculum vitae et passez à l'attaque dès que Vénus reprendra sa marche directe. En attendant, une mauvaise nouvelle risque de faire partie du lot. Et aussi, attention à la gourmandise qui vous guette !

Par la suite, jusqu'au 6 septembre, Vénus régresse en Lion : voilà un temps où votre chéri pourra décider de prendre la fuite, ne serai-je qu'un week-end ; méfiez-vous de toute aventure alors qu'elles ne serviront pas vos intérêts à long terme. Profitez-en plutôt pour faire un bon examen de conscience, vous questionner l'un et l'autre, lentement, pour mieux minimiser la situation avant qu'elle ne s'aggrave. Si vous avez vécu par le passé du tumulte dans votre relation de couple, il est possible que cette dernière puisse prendre fin. Entre temps, abstenez-vous de voyager, tant par affaires que pour plaisir. Plus encore, ne comptez pas sur le soutien de votre partenaire de vie car vous risquez d'être amèrement déçu. Méfiez-vous aussi de toutes ces propositions trop belles pour être vraies.

Capricorne

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, tous nouveaux déploiements commerciaux ne serviront pas vos intérêts. Le temps sera mal choisi pour gérer toute situation avec la belle-famille. Entre temps, voilà qui suppose que vous pourriez faire une rencontre lors d'une sortie, en faisant du sport, ou en allant voir un spectacle. Il est tout probable que cette personne sera de souche différente ou qu'elle vivra dans une autre ville que la vôtre, ou encore aura beaucoup voyagé dans sa vie. Alors qu'en astrologie on professe que toute relation débutée en phase rétrograde de Vénus est à déconseiller, il vaudra mieux vous en tenir à apprendre à mieux connaître cette personne et d'éviter toute aventure d'un soir ; attendez que Vénus ait repris sa marche directe pour faire un choix éclairé, à savoir si vous voulez toujours poursuivre cette relation. Sinon, il est possible qu'une personne de votre passé refasse surface dans votre vie ou serez-vous plus porté à penser à celui ou celle qui s'est enfui. Si c'est le cas, ne vous en tenez pas qu'aux bons souvenirs. Au contraire, souvenez-vous aussi de tout ce qui vous a conduit à cette rupture ; votre mission est de faire tout ce qui est en votre pouvoir pour mieux affronter ce dilemme, et ce, peu importe si le cœur doit en souffrir. Il n'est pas impossible qu'un voyage soit remis, d'autant plus si ce dernier devait avoir lieu avec votre meilleur ami. Vous serez également plus sensible aux allergies de toutes sortes.

Ensuite, Vénus régresse en Lion jusqu'au 6 septembre 2015. Voilà qui présage une période peu favorable pour les artistes de métier et toutes personnes en affaires, avec le risque d'être plus impatient. Le moment sera mal choisi pour solliciter un prêt, pour finaliser une succession ou une réclamation d'assurance. Il ira de votre intérêt aussi de porter une attention particulière à vos enfants, surtout s'ils sont en bas âge : ne les laissez pas s'éloigner de vous trop longtemps. Ne leur permettez pas non plus de jouer à des jeux dangereux à cause des risques de chute ou d'un bête accident. Quant à vos grands enfants, il sera plus que temps d'avoir une discussion d'adulte à adulte. D'ici là, attention de vous laisser séduire par le fruit défendu alors que ça ne fera que troubler la paix familiale ; attention que cette personne ne vous coure après que pour votre argent. À tout le moins, votre seuil de popularité sera en déclin. Sinon, il est tout probable que vos finances puissent encourir un ralentissement, ou peut-être accuserez-vous une perte.

Verseau

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge, vous ne serez pas à l'abri de la fin de votre relation de couple. Sinon, il pourra s'agir d'une importante étape où les explications n'en finiront plus, à un point tel que vous aurez envie de rompre à tout instant en ne sachant pas ce qui anime votre agressivité et celle de votre partenaire. Il sera également plus tentant de tromper l'autre lors de cette phase. Chose sûre, vous aurez plus de difficultés de trouver un accord en ce qui concerne un problème survenu par le passé. D'ici là, le portrait de vos finances laissera à désirer. Evitez de demander une augmentation de salaire ou de postuler pour un nouveau poste ou emploi : vos attentes risquent d'être déçues. Moindrement, une perte d'argent est possible. Protégez bien tous vos objets de valeurs. Méfiez-vous aussi de ces opportunités d'affaires trop belles pour être vraies.

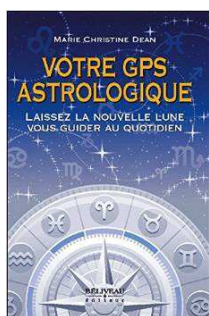
Par la suite, Vénus régresse en Lion jusqu' au 6 septembre 2015 : vous risquez d'être plus tenté par le fruit défendu avec une folle envie d'aventures, d'une passion, d'une excitation, et ce sera à peine s'il y a de la place pour les sentiments. Mieux vaudrait être plus attentif aux besoins de votre chéri. D'ici là, attention à votre budget alors que vous serez plus porté à chercher réconfort dans le magasinage. Moindrement, voilà qui suppose que l'harmonie fera défaut tant dans vos relations personnelles qu'avec vos associés. De plus, tous contacts noués lors de cette phase vous causeront maints défis à relever. Attendez-vous à plusieurs difficultés avant d'en venir à une entente favorable.

Poissons

Du 25 au 31 juillet, avec Vénus R en Vierge : un incident regrettable risque d'assombrir votre vie de couple ; mieux vaudra réagir avec douceur. Il ira aussi de votre intérêt de mieux contrôler vos impulsions lorsque vous magasinez ; évitez de dépenser plus que votre budget ne vous le permet. De plus, le temps sera mal choisi pour partager vos idées avec les autres ou pour prêter attention à toutes ces histoires à dormir debout ou balivernes en référence à un événement passé. D'ici là, veuillez remettre tous partenariats envisagés à une date ultérieure, idéalement après que Vénus aura repris sa marche directe.

Ensuite, lorsque Vénus régressera en Lion jusqu'au 6 septembre 2015, il n'est pas impossible que vous ayez à rendre service à une personne qui vous est chère ou que vous aimez et qui est dans le besoin. Cependant, assurez-vous de la validité de cette situation. D'ici là, attention à un faux sentiment de sécurité alors car il vous sera plus facile de prendre du retard pour vos rendez-vous ou les échéances. Moindrement, vous ne serez pas à l'abri de pertes de temps, en affaires ou en ce qui concerne vos déplacements personnels. Il vaudra mieux éviter d'initier un litige. Si par hasard vous attendez une décision juridique, remettez à plus tard plutôt que de tenter de trouver des ententes qui risquent de ne pas servir vos intérêts.

Marie Christine Dean mariechristinedean@gmail.com



« VOTRE GPS ASTROLOGIQUE

Laissez la Nouvelle Lune vous guider au Quotidien »

[Editions Bêliveau - Sciences et Culture – 31 mars 2015]

Marie Christine Dean est activement engagée dans l'univers de l'Astrologie depuis plusieurs années et tente de faire la lumière sur des opportunités susceptibles de se présenter dans chaque destinée. Son livre aborde les opportunités durant le parcours d'un mois choisi.

L'influence de la Nouvelle Lune est d'une grande puissance sur les humains et sur la nature en général. En plus d'être un temps où l'énergie est concentrée, elle marque un début ou un nouveau départ. C'est une période d'activités instinctives, essentiellement inconscientes, caractérisées par la fébrilité et la spontanéité et qui peut favoriser l'épanouissement personnel, la concrétisation d'activités et d'idées

